

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2025-2026
ORIENTATION EN SOLISTE - INSTRUMENT
PLAN D'ETUDE

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	e e
	Travail master		
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30 30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Musique de chambre	coll.	e e
	Préparation aux concours internationaux	indiv.	p p
	Masterclasses	coll.	p p
	Orchestre	coll.	p p
	Pour les pianistes : audition-concerto		e équiv.
	Travail master		
	TMA Préparation de la production d'un CD		trav. pers. trav. pers.
	TMA Participation à un concours international	trav.pers.	p p
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18 18
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
	Prise de son (régie musicale) et montage	sémin.	p
	Lecture de partitions de direction	coll.	p
	Musique contemporaine	coll.	p p
	Management / Conférences Associations faitières	sémin.	e
	Formation optionnelle (à choix)		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Recherches		trav. pers. trav. pers.
	TMA Tutoring	indiv.	p p
TMA Dossier master + CD	trav.pers.	trav. pers. e	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12 12	
TOTAL GENERAL		60 60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2023 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années