

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2025-2026
ORIENTATION EN SOLISTE - INSTRUMENT
PLAN D'ETUDE (à l'exception de l'orgue) - 2ème Master
suite à un 1er master en interprétation concert instrumental

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Formation principale		
	Cours instrumental	indiv.	e e
	Masterclass	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		27 27
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Préparation aux concours internationaux	indiv.	p p
	Orchestre ou musique contemporaine ou musique de chambre	coll.	e/p e/p
	Pour les pianistes : audition-concerto		e équiv.
	Travail master		
	TMA Préparation de la production d'un CD		trav. pers. trav. pers.
	TMA Participation à un concours international	trav.pers.	p p
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		10 10	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
	Prise de son (régie musicale) et montage	coll.	p
	Lecture de partitions de direction	coll.	p
	Formation optionnelle		
	Cours à option (1 cours/an)		p p
	Travail master		
	TMA Recherches		trav. pers. trav. pers.
TMA Tutoring	indiv.	p p	
TMA Dossier master + CD	trav.pers.	trav. pers. e	
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		8 8	
TOTAL GENERAL		45 45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2023 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années