

MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2017-2018
ORIENTATION EN MUSIQUE A L'ECOLE
PLAN D'ETUDE 1er Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumentaux			
	Piano (jazz ou classique)	indiv.	p	e
	Accompagnement au clavier, classique	indiv.	p	e
	Harmonie au clavier	indiv.	p	e
	Chant	indiv.	p	e
	Direction (chorale ou instrumentale)	coll.	e	e
	Travail master			
	TMA Accompagnement au clavier, musiques actuelles	ind.	e	
	TMA Pratique d'ensembles des musiques actuelles	coll.		e
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Musique et Arts	coll.	p + e	
	Musique assistée par ordinateur	coll.	e	
	Ateliers de chant	sessions	p	
	Histoire des musiques non-occidentales	coll.	e	
	A définir			e
	Travail master			
	TMA Orchestration jazz et musiques actuelles	coll.	e	
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE		18	18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Guitare second instrument	indiv.	p	e
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option (2 cours/an)	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherches	trav.pers.	p	p
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
	TMA Rédaction du mémoire	trav.pers.	trav. pers.	e
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		12	12	
TOTAL GENERAL		60	60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années