

MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2017-2018
ORIENTATION EN MUSIQUE A L'ECOLE
PLAN D'ETUDE 1er Master

| | | Cours | Ann. 1 | Ann. 2 | |
|--|--|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|
| FORMATION PRINCIPALE | Cours instrumentaux | | | | |
| | Piano (jazz ou classique) | indiv. | p | e | |
| | Accompagnement au clavier, classique | indiv. | p | e | |
| | Harmonie au clavier | indiv. | p | e | |
| | Chant | indiv. | p | e | |
| | Direction (chorale ou instrumentale) | coll. | e | e | |
| | Travail master | | | | |
| | TMA Accompagnement au clavier, musiques actuelles | ind. | e | | |
| | TMA Pratique d'ensembles des musiques actuelles | coll. | | e | |
| | TOTAL FORMATION PRINCIPALE | | | 30 | 30 |
| | FORMATION SPECIFIQUE | Formation spécifique | | | |
| | | Musique et Arts | coll. | p + e | |
| Musique assistée par ordinateur | | coll. | e | | |
| Ateliers de chant | | sessions | p | | |
| Histoire des musiques non-occidentales | | coll. | e | | |
| A définir | | | | e | |
| Travail master | | | | | |
| TMA Orchestration jazz et musiques actuelles | | coll. | e | | |
| TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE | | | 18 | 18 | |
| FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE | | Formation complémentaire | | | |
| | Guitare second instrument | indiv. | p | e | |
| | Formation optionnelle (à choix) | | | | |
| | Cours à option (2 cours/an) | coll. | p | p | |
| | Travail master | | | | |
| | TMA Recherches | trav.pers. | p | p | |
| | TMA Tutoring | indiv. | p | p | |
| | TMA Rédaction du mémoire | trav.pers. | trav. pers. | e | |
| | TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE | | | 12 | 12 |
| | TOTAL GENERAL | | | 60 | 60 |

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années