

MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2017-2018

ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT VOCAL

PLAN D'ETUDE 2e Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours vocal	indiv.	e
	Travail master		
	TMA Travail du répertoire		trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		15
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Pédagogie générale	coll.	e
	Didactique vocale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e
	Didactique de l'improvisation	coll.	e
	Elève didactique	pers.	p
	Pratiques réflexives	coll./suivi ind.	p
	Travail de master - Pratiques professionnelles		
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p
	Travail master		
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire	
1 ou 2 activité(s) : Atelier lyrique ou Ensemble vocal et/ou Musique de chambre et/ou Musique du 20e siècle			e/p
Cours d'accompagnement		semi-coll.	e
Médiation de la musique		coll.	p
Travail master			
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p
TMA Travail personnel			trav. pers.
TMA Cours à option (1 cours/an)		coll.	p
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		13	
TOTAL GENERAL		45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années