

MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2017-2018
ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL
PLAN D'ETUDE 1er Master
PIANO

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	e	e
	Travail master			
	TMA Travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Pédagogie générale	coll.	e	e
	Didactique instrumentale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e	e
	Didactique de l'improvisation	coll.	e	e
	Elève didactique	trav. pers.	p	p
	Pratiques réflexives	coll./suivi ind.	p	p
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p	p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	p
	Travail master			
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p	e
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17	17
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
Musique de chambre		coll.	e	e
Préparation des stages d'accompagnement			trav. pers.	trav. pers.
Stages d'accompagnement		pers.	p	p
Approfondissement en didactique de l'improvisation		coll.	p	p
Lecture à vue		indiv.	e	e/p
Ateliers contemporains		coll.	p	p
Travail master				
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p	
TMA Travail personnel			trav. pers.	trav. pers.
TMA Cours à option (1 cours/an)		coll.	p	p
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		13	13	
TOTAL GENERAL			60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années