

MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2016-2017

ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT VOCAL

PLAN D'ETUDE 2e Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours vocal	indiv.	p	e
	Travail master			
	TMA Travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		15	15
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Pédagogie générale	coll.	e	e
	Didactique vocale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e	e
	Didactique de l'improvisation	coll.	e	e
	Elève didactique	pers.	p	p
	Pratiques réflexives	coll./suivi ind.	p	p
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p	p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	p
	Travail master			
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p	e
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17	17	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	1 ou 2 activité(s) : Atelier lyrique (4 ECTS) ou Ensemble vocal (2 ECTS) et/ou Musique de chambre (2 ECTS) et/ou Musique du 20e siècle (2 ECTS)		e/p	e/p
	Cours d'accompagnement	semi-coll.	e	e
	Médiation de la musique	coll.	p	e
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical	coll.	p	
	TMA Travail personnel			trav. pers.
	TMA Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		13	13	
TOTAL GENERAL		45	45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années