

MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2021-2022
ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL (à l'exception du piano)
PLAN D'ETUDE 2e Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	p	e
	Travail master			
	TMA Travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		15	15
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Pédagogie générale	coll.	p	e
	Didactique instrumentale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e	e
	Didactique de l'improvisation	coll.	e	e
	Elève didactique	pers.	p	p
	Pratiques réflexives (démarche portfolio)	coll./suivi ind.	e	e
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p	p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	e
	Travail master			
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p	e
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17	17
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
2 activités par an : Musique de chambre et/ou orchestre et/ou Musique contemporaine			e/p	e/p
Cours d'accompagnement (pour instruments mélodiques)		semi-coll.	e	e
Harmonie pratique à l'instr. (harpe/guitare/accordéon)		semi-coll.	p	e
Médiation de la musique		coll.	p	e
Travail master				
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p	p
TMA Travail personnel			trav. pers.	trav. pers.
TMA Cours à option (1 cours/an)		coll.	p	p
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE			13	13
TOTAL GENERAL		45	45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années