

MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2023-2024
ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT VOCAL
PLAN D'ETUDE 1er Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours vocal	indiv.	e	e
	Travail master			
	TMA Travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Pédagogie générale	coll.	p	e
	Didactique vocale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e	e
	Didactique de l'improvisation	coll.	p	e
	Elève didactique	trav. pers.	p	p
	Pratiques réflexives (démarche portfolio)	coll./suivi ind.	e	e
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p	p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	e
	Travail master			
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p	e
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17	17
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
Ensemble vocal		coll.	p	p
Atelier lyrique (à choisir 1ère ou 2e année)		coll.	p	p
Cours d'accompagnement		semi-coll.	e	e
Lecture à vue ou travail du répertoire		indiv.	e	e/p
Musique contemporaine		coll.	p	p
Travail master				
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p	p
TMA Travail personnel			trav. pers.	trav. pers.
TMA Cours à option (1 cours/an)		coll.	p	p
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			13	13
TOTAL GENERAL		60	60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2023 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années