

**MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2023-2024**  
**ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL**  
**PLAN D'ETUDE 1er Master**  
**PIANO**

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	indiv.	e e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30 30</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>		
	Pédagogie générale	coll.	p e
	Didactique instrumentale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e e
	Didactique de l'improvisation	coll.	p e
	Elève didactique	trav. pers.	p p
	Pratiques réflexives (démarche portfolio)	coll./suivi ind.	e e
	<b>Travail de master - Pratiques professionnelles</b>		
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p e
	<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>17 17</b>
	<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>	
Musique de chambre		coll.	e e
Préparation des stages d'accompagnement			trav. pers. trav. pers.
Stages d'accompagnement		pers.	p p
Approfondissement en didactique de l'improvisation		coll.	p p
Lecture à vue ou travail du répertoire		indiv.	e e/p
Musique contemporaine		coll.	p p
<b>Travail master</b>			
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p p
TMA Travail personnel			trav. pers. trav. pers.
TMA Cours à option (1 cours/an)		coll.	p p
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>			<b>13 13</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>60 60</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2023 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années