

MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2023-2024
ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL
PLAN D'ETUDE 1er Master (à l'exception du piano)

	Cours	Ann. 1	Ann. 2	
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	e e	
	Travail master			
	TMA Travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.	
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p	
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30 30	
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Pédagogie générale	coll.	p e	
	Didactique instrumentale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e e	
	Didactique de l'improvisation	coll.	p e	
	Elève didactique	trav. pers.	p p	
	Pratiques réflexives (démarche portfolio)	coll./suivi ind.	e e	
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p p	
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p e	
	Travail master			
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p e	
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17 17	
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
		Musique de chambre	coll.	e e
		Orchestre	coll.	p p
Cours d'accompagnement (pour instruments mélodiques)		semi-coll.	e e	
Harmonie pratique à l'instr. (harpe/guitare/accordéon)		semi-coll.	p e	
Lecture à vue et/ou instrument complémentaire ou travail du répertoire		indiv.	e e/p	
Musique contemporaine		coll.	p p	
Travail master				
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p p	
TMA Travail personnel			trav. pers. trav. pers.	
TMA Cours à option (1 cours/an)		coll.	p p	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			13 13	
TOTAL GENERAL			60 60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2023 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années