MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2025-2026
ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT VOCAL
PLAN D'ETUDE 2e Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	**Cours vocal**	indiv.	p	e
	Travail master			
	TMA Travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		**15**	**15**
FORMATION SPECIFIQUE	**Formation spécifique**			
	Pédagogie générale	coll.	p	e
	Didactique vocale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e	e
	Didactique de l'improvisation	coll.	p	e
	Elève didactique	pers.	p	p
	Pratiques réflexives (démarche portfolio)	coll./suivi ind.	e	e
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p	p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	e
	Travail master			
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p	e
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		**17**	**17**
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	**Formation complémentaire**			
	1 ou 2 activité(s) : Atelier lyrique ou Ensemble vocal et/ou Musique de chambre et/ou Musique contemporaine		e/p	e/p
	Cours d'accompagnement	semi-coll.	e	e
	Médiation de la musique	coll.	p	e
	Travail master			
	TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical	coll.	p	p
	TMA Travail personnel		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		**13**	**13**
	TOTAL GENERAL		**45**	**45**

e = validation par un examen
p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue
Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2023 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années