

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2018-2019
ORIENTATION EN ACCOMPAGNEMENT
PLAN D'ETUDE 1er Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Formation principale			
	Etude du répertoire instrumental et vocal	indiv.	e	e
	Travail master			
	TMA Pratique de l'accompagnement	stages	p	p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE			30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Apprentissage du métier :	indiv.	p	e
	- Travail de la lecture, déchiffrage du répertoire			
	- Coaching			
	Lecture au clavier de partitions d'orchestre	indiv.	e	e
	Travail master			
TMA Accompagnement de projets de l'institution	trav. pers.	p	p	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE			18	18
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Musique d'ensemble : musique de chambre ou atelier contemporain ou orchestre		e/p	e/p
	Séminaires spécifiques/travail du répertoire	indiv./trav. pe	e/p	e/p
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherches	trav. pers.	p	p
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
TMA Rédaction du dossier	trav. pers.	p	e	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			12	12
TOTAL GENERAL			60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 29.03.2018

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2018 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années