

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2018-2019
ORIENTATION EN CONCERT - PIANO
PLAN D'ETUDE 1er Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	e e
	Travail master		
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30 30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Musique de chambre	coll.	e e
	Lecture à vue ou travail du répertoire	indiv.	e e/p
	Audition concerto Mozart		e équiv.
	Séminaires d'accompagnement/projet d'ensemble		p p
	Masterclasses	coll.	p p
	Ateliers contemporains	sémin.	p p
	Travail master		
	TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers. trav. pers.
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18 18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
	Approches musicologiques et liens entre théorie e sémin.		p
	Management	sémin.	e
	Improvisation	sémin.	p
	Formation optionnelle (à choix)		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Recherches		p p
	TMA Tutoring	indiv.	p p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12 12	
TOTAL GENERAL		60 60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 29.03.2018

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2018 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années