

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2018-2019

ORIENTATION EN DIRECTION D'ENSEMBLES D'INSTRUMENTS A VENT

PLAN D'ETUDE SUR 2 ANS

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Direction d'ensembles d'instruments à vent	indiv./coll.	e	e
	Travail master			
	TMA Pratique de direction / instrument	sessions	p	p
	TMA Assistanat/stages/masterclasses/prép. à un concert	sessions	p	p
	TMA Préparation concert		trav. pers.	trav. pers.
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE			30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Lecture au clavier de partitions d'orchestre	indiv.	p	p
	Orchestration	coll.	e	e
	Utilisation de l'informatique dans le métier de chef	sém.	e	e
	Etude du répertoire	sém.	p	p
	Psychomotricité	indiv./coll.	p	p
	Psychologie de groupe	sém.		p/e
	Travail master			
	TMA Orchestration et préparation matériel		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Organisation du concert		trav. pers.	trav. pers.
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE			18	18
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Direction chorale (MUSEC)	coll.	p	p
	Direction d'orchestre	coll.	p	p
	Arrangement	coll.	e	e
	Harmonie-contrepoint complémentaire	coll.	e	e
	Solfège complémentaire	coll.	e	e
	Composition jazz	sém.	e	e
	Eléments de composition	coll.	e	e
	Enregistrement et montage audio	coll.	p	p
	Etude des musiques actuelles	coll.	p	p
	Médiation de la musique	coll.	e	e
	Pose de voix	sém.	p	p
	Posture	sém.	p	p
	Pratique corporelle	coll.	p	p
	Cours à option	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherches		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p	e
	TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			12
TOTAL GENERAL			60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 29.03.2018

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2018 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années