

# MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2018-2019

## ORIENTATION EN ORCHESTRE - INSTRUMENT

### PLAN D'ETUDE 1er Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	indiv.	e e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30 30</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>		
	Musique de chambre	coll.	e e
	Lect. à vue ou trait d'orchestre ou instr. compl.	indiv.	e e/p
	Orchestre et ateliers contemporains	coll.	p p
	<b>Travail master</b>		
TMA Pratique dans un orchestre institutionnel	stage	p p	
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>18 18</b>	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>		
	Masterclasses	coll.	p p
	Lecture de partitions de direction à la table	coll.	p p
	Préparation aux concours d'orchestre	coll.	e e
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Dossier : Rapport de stage et recherches	trav.pers.	p p
	TMA Tutoring	indiv.	p p
TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p e	
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>12 12</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>60 60</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 29.03.2018

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2018 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années