

MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2018-2019
ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL
PLAN D'ETUDE 1er Master
PIANO

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE			
Cours instrumental	indiv.	e	e
Travail master			
TMA Travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30
FORMATION SPECIFIQUE			
Formation spécifique			
Pédagogie générale	coll.	e	e
Didactique instrumentale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e	e
Didactique de l'improvisation	coll.	e	e
Elève didactique	trav. pers.	p	p
Pratiques réflexives	coll./suivi ind.	p	p
Travail de master - Pratiques professionnelles			
Stage d'enseignement professionnel	stages	p	p
Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	p
Travail master			
TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p	e
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17	17
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE			
Formation complémentaire			
Musique de chambre	coll.	e	e
Préparation des stages d'accompagnement		trav. pers.	trav. pers.
Stages d'accompagnement	pers.	p	p
Approfondissement en didactique de l'improvisation	coll.	p	p
Lecture à vue ou travail du répertoire	indiv.	e	e/p
Ateliers contemporains	coll.	p	p
Travail master			
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical coll.		p	
TMA Travail personnel		trav. pers.	trav. pers.
TMA Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		13	13
TOTAL GENERAL		60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 29.03.2018

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2018 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années