

# MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2018-2019

## ORIENTATION EN SOLISTE - ORGUE

### PLAN D'ETUDE

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental (y.c. voyage d'orgue)</b>	indiv.	e e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30 30</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>		
	Musique de chambre (1 projet par année)	coll.	e e
	Préparation aux concours internationaux	indiv.	e e
	Masterclasses	coll.	p p
	Improvisation (3 semestres)	indiv.	p e
	Préparation aux épreuves avec orchestre	sém.	p p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Préparation de la production d'un CD		trav. pers. trav. pers.
	TMA Participation à un concours international	trav.pers.	p p
	<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>18 18</b>
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>		
	Prise de son (régie musicale) et montage	sémin.	p
	Lecture de partitions de direction à la table	coll.	p
	Ateliers contemporains	coll.	p p
	Management	sémin.	e
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Recherches		trav. pers. trav. pers.
	TMA Tutoring	indiv.	p p
	TMA Dossier master + CD	trav.pers.	trav. pers. e
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>12 12</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>60 60</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 29.03.2018

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2018 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années