

**MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2018-2019**  
**ORIENTATION EN CONCERT - CHANT**  
**PLAN D'ETUDE 2e Master**  
**Suite à un 1er Master de pédagogie, orientation enseignement**  
**instrumental**

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours vocal</b>	indiv.	e e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>23 23</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>		
	Atelier scénique et lyrique (y.c. pratique corporelle)	coll.	p p
	Travail du répertoire	indiv.	e e
	Co-répétition	indiv.	p p
	Masterclasses	coll.	p p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers. trav. pers.
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>12 12</b>	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>		
	Approches musicologiques et liens entre théorie et pr sémin.		p
	Management	sémin.	e
	<b>Formation optionnelle</b>		
	Pratique d'ensemble :		
	Ateliers contemporains ou	coll.	p p
	Musique de chambre ou	coll.	e e
	Ensemble vocal	coll.	p p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Recherches	trav.pers.	p p
	TMA Tutoring	indiv.	p p
TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p e	
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>10 10</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>45 45</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue  
Etat au 29.03.2018

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2018 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années