

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2018-2019
ORIENTATION EN CONCERT - PIANO
PLAN D'ETUDE 2e Master
Suite à un 1er Master de pédagogie, orientation enseignement instrumental

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	60'	e e
	Travail master		
	TMA Projet Travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		23 23
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Musique de chambre	coll.	e e
	Audition Concerto Mozart	sémin.	e équiv.
	Séminaires d'accompagnement/ projet d'ensemble		p p
	Masterclasses	coll.	p p
	Ateliers contemporains	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers. trav. pers.
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		12 12	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
	Approches musicologiques et liens entre théorie	sémin.	p
	Management	sémin.	e
	Formation optionnelle (à choix)		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Recherches		p p
	TMA Tutoring	indiv.	p p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p e
	TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		10 10
TOTAL GENERAL		45 45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 29.03.2018

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2018 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années