

## MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2018-2019 ORIENTATION EN SOLISTE - INSTRUMENT PLAN D'ETUDE - 2ème Master

## suite à un 1er master en interprétation musicien d'orchestre

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION	Formation principale			
	Cours instrumental	indiv.	е	е
	Masterclass	muiv.		
	Masterclass		р	р
	Travail master			
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	р	р
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		28	28
FORMATION SPECIFIQUE	Formation on follows			
	Formation spécifique Préparation aux concours internationaux	indiv.	е	0
	Préparation aux épreuves avec orchestre	sém.		e
	Preparation aux epreuves avec orchestre	sem.	р	р
	Travail master			
	TMA Préparation de la production d'un CD		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Participation à un concours international	trav.pers.	р	р
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		9	9
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Prise de son (régie musicale) et montage	coll.	р	
	Lecture de partitions de direction à la table	coll.	р	
	Formation optionnelle			_
	Cours à option (1 cours/an)		р	р
	Travail master			
	TMA Recherches			trav. pers.
	TMA Tutoring	indiv.	р	р
	TMA Dossier master + CD	trav.pers.	trav. pers.	е
	TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTI	ONNELLE	8	8
	TOTAL GENERAL		45	45
				_

e = validation par un examen

Etat au 29.03.2018

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2018 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue