

**MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2019-2020**  
**ORIENTATION EN ACCOMPAGNEMENT**  
**PLAN D'ETUDE 1er Master**

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Formation principale</b>			
	Etude du répertoire instrumental et vocal	indiv.	e	e
	<b>Travail master</b>			
	TMA Pratique de l'accompagnement	stages	p	p
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>			
	Apprentissage du métier :	indiv.	p	e
	- Travail de la lecture, déchiffrage du répertoire			
	- Coaching			
	Lecture au clavier de partitions d'orchestre	indiv.	e	e
	<b>Travail master</b>			
TMA Accompagnement de projets de l'institution	trav. pers.	p	p	
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>			
	Musique d'ensemble : musique de chambre ou atelier contemporain ou orchestre		e/p	e/p
	Séminaires spécifiques/travail du répertoire	indiv./trav. pe	e/p	e/p
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>			
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	<b>Travail master</b>			
	TMA Recherches	trav. pers.	p	p
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
TMA Rédaction du dossier	trav. pers.	p	e	
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 29.03.2018 - validé le 25.02.2019

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2019 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années