

MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2019-2020
ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL
PLAN D'ETUDE 1er Master (à l'exception du piano)

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	e e
	Travail master		
	TMA Travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30 30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Pédagogie générale	coll.	p e
	Didactique instrumentale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e e
	Didactique de l'improvisation	coll.	e e
	Elève didactique	trav. pers.	p p
	Pratiques réflexives (démarche portfolio)	coll./suivi ind.	e e
	Travail de master - Pratiques professionnelles		
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p p
	Travail master		
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p e
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17 17	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
	Musique de chambre	coll.	e e
	Orchestre	coll.	p p
	Cours d'accompagnement (pour instruments mélodiques)	semi-coll.	e e
	Harmonie pratique à l'instr. (harpe/guitare/accordéon)	semi-coll.	p e
	Lecture à vue et/ou instrument complémentaire ou travail du répertoire	indiv.	e e/p
	Ateliers contemporains	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical	coll.	p p
	TMA Travail personnel		trav. pers. trav. pers.
	TMA Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		13 13	
TOTAL GENERAL		60 60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 17.01.2019 - validé le 25.02.2019

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2019 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années