

MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2019-2020

ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT VOCAL

PLAN D'ETUDE 2e Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2	
FORMATION PRINCIPALE	Cours vocal	indiv.	p e	
	Travail master			
	TMA Travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.	
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p	
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		15 15	
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Pédagogie générale	coll.	p e	
	Didactique vocale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e e	
	Didactique de l'improvisation	coll.	e e	
	Elève didactique	pers.	p p	
	Pratiques réflexives (démarche portfolio)	coll./suivi ind.	e e	
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p p	
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p p	
	Travail master			
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p e	
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17 17	
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
		1 ou 2 activité(s) : Atelier Lyrique ou Ensemble vocal et/ou Musique de chambre et/ou Musique du 20e siècle		e/p e/p
		Cours d'accompagnement	semi-coll.	e e
Médiation de la musique		coll.	p e	
Travail master				
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p p	
TMA Travail personnel			trav. pers. trav. pers.	
TMA Cours à option (1 cours/an)		coll.	p p	
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE			13 13	
TOTAL GENERAL			45 45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 17.01.2019 - validé le 25.02.2019

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2019 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années