

# MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2019-2020

## ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT VOCAL

### PLAN D'ETUDE 2e Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2	
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours vocal</b>	indiv.	p e	
	<b>Travail master</b>			
	TMA Travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.	
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p	
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>15 15</b>	
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>			
	Pédagogie générale	coll.	p e	
	Didactique vocale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e e	
	Didactique de l'improvisation	coll.	e e	
	Elève didactique	pers.	p p	
	Pratiques réflexives (démarche portfolio)	coll./suivi ind.	e e	
	<b>Travail de master - Pratiques professionnelles</b>			
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p p	
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p p	
	<b>Travail master</b>			
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p e	
	<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>17 17</b>	
	<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>		
		1 ou 2 activité(s) : Atelier lyrique ou Ensemble vocal et/ou Musique de chambre et/ou Musique du 20e siècle		e/p e/p
		Cours d'accompagnement	semi-coll.	e e
Médiation de la musique		coll.	p e	
<b>Travail master</b>				
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p p	
TMA Travail personnel			trav. pers. trav. pers.	
TMA Cours à option (1 cours/an)		coll.	p p	
<b>TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>			<b>13 13</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>45 45</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 17.01.2019 - validé le 25.02.2019

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2019 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années