

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2019-2020
ORIENTATION EN SOLISTE - ORGUE
PLAN D'ETUDE 2e Master
Suite à un 1er Master en orientation concert

	Cours	Ann. 1	Ann. 2	
FORMATION PRINCIPALE	Formation principale			
	Cours instrumental (y.c. voyage d'orgue)	indiv.	e	e
	Masterclass		p	p
	Travail master			
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		27	27
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Préparation aux concours internationaux	indiv.	p	p
	Travail master			
	TMA Préparation de la production d'un CD		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Participation à un concours international	trav.pers.	p	p
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		10	10
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Prise de son (régie musicale) et montage	coll.	p	
	Lecture de partitions de direction	coll.		p
	Formation optionnelle			
	Cours à option (1 cours/an)		p	p
	Travail master			
	TMA Recherches		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
	TMA Dossier master + CD	trav.pers.	trav. pers.	e
	TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		8	8
TOTAL GENERAL		45	45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 17.01.2019 - validé le 25.02.2019

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2019 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années