

LES NOCES DE FIGARO : OPÉRA ET MAPPING VIDÉO

Du 12 au 15 septembre 2018, la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) présentera l'opéra-bouffe de Mozart *Les Noces de Figaro*, sur un livret en italien de Lorenzo da Ponte, et inspiré du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais. Les étudiants en chant des Hautes écoles de musique de Suisse Romande investissent le BCV Concert Hall à Lausanne, sous la direction artistique de Todd Camburn, et la mise en scène de Lorenzo Malaguerra et Philippe Soltermann. L'Orchestre de l'HEMU sera, lui, dirigé par Leonardo García Alarcón.

Chanteurs sous la lumière de Supermafia

Tous les deux ans, l'HEMU produit un opéra qui réunit les chanteurs et instrumentistes des Hautes Ecoles de Musique de Lausanne et de Genève. La scène du BCV Concert Hall verra donc les mythiques personnages des *Noces de Figaro* délivrer toutes leurs facettes sous le feu des projecteurs du collectif d'artistes Supermafia, spécialistes en installations visuelles innovantes (www.supermafia.com). Susciter le choc entre leur univers artistique et le monde de l'opéra, tel est leur objectif, qui, plutôt que de surligner un propos, viendra brouiller la perception du spectateur et agir sur l'émotion et le dépaysement.

Une œuvre subversive

Jeux de sensualité, aléas multiples, humour, complexité psychologique et relationnelle seront au cœur de cette « Folle Journée » empli d'imbroglios : Susanna et Figaro préparent leurs noces, mais le Conte di Almaviva souhaite empêcher cette union, et séduire la future mariée. Chant, musique et projections lumineuses viendront sublimer la malice des situations. Les metteurs en scène livrent : *« Pour Les Noces, nous avons souhaité dramatiser les corps, rendre les visages très expressifs, travailler les ombres et les silhouettes. La pièce est faite de portes dérobées, de personnages tapis dans l'ombre qui écoutent les autres. L'univers scénique est appelé à être assez dur, la sensualité étant davantage une pulsion qu'un plaisir courtois. De plus, l'immense variation des scènes, à la fois dans leur contenu et dans le nombre de personnages qu'elles mettent en jeu, crée beaucoup de complexité. L'utilisation de la vidéo, non pour projeter des images figuratives mais pour créer de la lumière en mouvement, sera centrale dans ce contexte ».*

Informations pratiques

Dates des représentations	publiques	générales, sur invitation
Lundi 10 septembre 2018	–	17:00
Mardi 11 septembre 2018	–	17:00
Mercredi 12 septembre 2018	19:00	–
Jeudi 13 septembre 2018	19:00	–

Lieu BCV Concert hall, Voie- du-Chariot 23, Lausanne-Flon.

Tarifs CHF 15.- tarif normal / CHF 10.- AVS, étudiants, enfants jusqu'à 16 ans.

Billetterie Starticket : www.starticket.ch ou Starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe) ou points de vente Starticket (la Poste, Manor, Coop City).

Opéra également donné les 14 et 15 septembre 2018 au Théâtre du Crochetan à Monthey.

Renseignements complémentaires

Accréditation presse Invitation à une représentation à choix, inscription via communication@hemu-cl.ch

Photos © Olivier Wavre, autres images disponibles sur demande

Romaine Delaloye

Service communication HEMU

021 321 35 21 – 079 326 82 66

romaine.delaloye@hemu-cl.ch