

NOUVEAUX PROFESSEURS À L'HEMU POUR LA RENTRÉE 2024-2025

L'HEMU a le plaisir d'annoncer l'arrivée de nouveaux professeurs prestigieux dès la rentrée de septembre 2024 : Christian Chamorel et Roustem Saitkoulov en tant que Maître d'enseignement du piano, respectivement à l'HEMU – Fribourg-Freiburg et à l'HEMU – Vaud ; Gerardo Garciacano en tant que Maître d'enseignement de chant lyrique à l'HEMU – Vaud ; et le duo Vicente Climent Calatayud et Justin Clark en tant que Maîtres d'enseignement de trombone à l'HEMU – Fribourg-Freiburg.

NOUVEAUX PROFESSEURS DE PIANO

- Christian Chamorel – Maître d'enseignement du piano à l'HEMU – Fribourg-Freiburg

D'origine suisse, Christian Chamorel entreprend ses études au Conservatoire de Lausanne où il obtient à 17 ans une « Virtuosité » avec félicitations du jury dans la classe de Christian Favre, avant de se perfectionner chez Ricardo Castro à Fribourg. Il complète ensuite sa formation à la Hochschule für Musik und Theater de Munich en lied, en musique de chambre et obtient un diplôme de soliste en 2004, suivi d'un second diplôme de soliste cette fois à la Hochschule Musik und Theater de Zurich.

Passionné par la transmission, M. Chamorel occupe un poste d'enseignement du piano au Conservatoire de Musique de Genève depuis 2007, en plus d'apporter son expertise dans plusieurs Hautes Écoles suisses, notamment à l'évaluation des examens de Bachelor et de Master.

Son jeu "jubilatoire et orchestral" salué par la presse internationale et son engagement remarquable dans le lied et la musique de chambre ont conquis de nombreuses scènes bien au-delà des frontières helvétiques.

> [Biographie complète.](#)

- Roustem Saitkoulov – Maître d'enseignement du piano à l'HEMU – Vaud

Virtuose du piano originaire de Kazan, Roustem Saitkoulov possède un diplôme de Master de soliste, professeur et accompagnateur du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, ainsi qu'un diplôme de 3^e cycle de la Hochschule für Musik und Theater de Munich.

Après un mandat de professeur invité de musique de chambre l'International Menuhin Music Academy, il enseigne depuis 2021 à la London Performing Academy of Music (LPMAM). Menant des masterclasses en France, Royaume-Uni, Suisse et Japon, il prépare de nombreux jeunes pianistes aux concours internationaux, concerts et enregistrements de disques.

Sa carrière de soliste et chambriste l'a amené à se produire sur de nombreuses scènes prestigieuses avec des phalanges telles que le Royal Philharmonic, l'Orchestre de Londres, l'Orchestre de Saint-Pétersbourg, la Tonhalle de Zurich, l'Orchestre symphonique de Pékin pour ne citer que celles-ci. Ses nombreuses récompenses lors de concours internationaux, ses enregistrements salués par la critique et son engagement tant comme artiste que dans l'enseignement musical permettront la transmission d'une vaste expertise aux étudiant·es de notre institution.

> [Biographie complète.](#)

NOUVEAU PROFESSEUR DE CHANT

- Gerardo Garciacano – Maître d’enseignement de chant lyrique à l’HEMU – Vaud

Titulaire d’un Master en interprétation vocale de l’Université d’Indiana à Bloomington et d’un Bachelor en éducation musicale à l’Université de Nord du Texas complétés de diplômes de perfectionnement à l’Opéra studio de l’Opéra National du Rhin à Strasbourg et à la Nouvelle Académie d’Opéra du Conservatoire Royal de La Haye, le baryton mexicain Gerardo Garciacano s’est illustré sur les grandes scènes européennes depuis plus de vingt ans. Il a interprété plus de 60 rôles dans 80 productions d’opéra en Europe.

Gerardo Garciacano a été membre d’ensembles et de compagnies prestigieuses tels que le Theater Bern, le Theater Dortmund et l’Oper Köln, et a également fait des apparitions remarquées dans des théâtres en Allemagne, en Autriche, en Suisse et en France. En plus de ses succès sur scène, Gerardo Garciacano a remporté plusieurs prix, dont le 3^e prix au Seoul International Music Competition et le 2^e Prix au DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb.

Fort d’une expérience de plus de 15 ans d’enseignements, Gerardo Garciacano a partagé son expertise tout au long de sa carrière, et ce, dans divers contextes aux États-Unis comme en Europe.

> [Biographie complète.](#)

NOUVEAUX PROFESSEURS DE TROMBONE

En prévision du départ à la retraite de M. Jacques Mauger, deux musiciens de renom partageront la responsabilité du poste de Maître d’enseignement du trombone. Ce binôme pédagogique rejoindra le pôle cuivre de l’HEMU – Fribourg-Freiburg. Leurs profils étant riches et complémentaires, ils offriront un très large éventail de cours du trombone basse au trombone alto en passant par la saqueboute et évidemment le trombone ténor dans diverses stylistiques et postures de jeu (classique-baroque, jazz, improvisation, orchestre).

Maîtres d’enseignement du trombone à l’HEMU – Fribourg-Freiburg

- Vicente Climent Calatayud

Vicente Climent Calatayud, né à Carcaixent (Valence), a débuté sa formation musicale avec Agustí Martínez Caballero et Daniel Gimeno, avant de se perfectionner à l’Académie "aula de trombón" avec Indalecio Bonet et Carlos Gil. Il a étudié au "Real Conservatorio Superior de Música" de Madrid, à l’Université Mozarteum de Salzbourg, et a ensuite obtenu un ultime diplôme de trombone au Trinity College London. En 2015-2016, il participe à l’Académie de l’Orchestre philharmonique de Munich.

Vicente Climent a joué avec des orchestres renommés, dont l’Orchestre du Festival de Budapest, l’Orchestre symphonique de Cincinnati, et l’Orchestre philharmonique de Séoul. Depuis 2017, il est le tromboniste soliste invité de l’Orchestre du Festival de Gstaad dirigé par Jaap Van Zweden. De 2019 à 2022, il a occupé le poste de tromboniste soliste de l’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Il est actuellement tromboniste soliste à l’Orchestre symphonique de Berne et a récemment remporté le poste de tromboniste soliste au London Symphony Orchestra.

En parallèle de ses activités d’interprète, Vicente Climent donne des cours et des masterclasses dans divers pays. Il est professeur invité à la Escuela Superior de Musica de Alto Rendimiento de Valencia et a été professeur assistant à la Haute École de Musique de Lucerne pendant deux ans.

> [Biographie complète.](#)

- Justin Clark

Justin Clark est né en 1981 à Rhode Island, aux États-Unis. Titulaire d'un Bachelor de l'Université de Syracuse, suivi de Masters à la Juilliard School de New York et à la Manhattan School of Music.

Justin Clark est un musicien d'orchestre très recherché, il a joué dans de nombreux ensembles, tels que l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre Tonhalle de Zurich, l'Opéra de Zurich, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre du Festival de Gstaad, le Freiburger Barockorchester, l'Orchestre de Chambre Mahler, et l'Orchestre du Festival de Budapest. Il occupe le poste de tromboniste basse à l'Orchestre Symphonique de Berne depuis 2006.

Depuis 2012, il est professeur de trombone basse à la HEM Genève, donnant régulièrement des cours de maître et participant à divers festivals internationaux de trombone. En 2012, Justin Clark fonde « The Tranzient Ensemble », dont les deux albums ont reçu des critiques élogieuses.

> [Biographie complète.](#)

L'HEMU se réjouit d'accueillir Messieurs Chamorel, Saitkoulov, Garciacano, Climent Calatayud et Clark au sein de son équipe professorale. La richesse de leurs expériences diversifiées viendra compléter l'éventail des approches pédagogiques et artistiques offertes aux étudiant-es de l'HEMU.

RENSEIGNEMENTS

Marta Arias : Tél. +41 21 321 35 21 | marta.arias@hemu-cl.ch

> Annexes : [Biographies et photos des nouveaux professeurs](#)