

Sons célestes, concert « à la mémoire d'un ange »

Le jeudi 29 janvier 2026, l'HEMU – Haute École de Musique et l'Orchestre de chambre fribourgeois (OCF) s'uniront en mémoire des victimes du drame de Crans-Montana lors d'un voyage musical allant de l'émotion intime d'Alban Berg à la vision lumineuse de Gustav Mahler sous la direction de Philippe Bach, au Rosey Concert Hall.

*Musiques pour un hommage
Entre douleur et transcendance*

L'Orchestre de chambre fribourgeois (OCF) et l'Orchestre de l'HEMU s'unissent pour un concert exceptionnel, à la mémoire des victimes du drame de Crans-Montana. Un moment musical placé sous le signe de l'élévation spirituelle et de la quête de l'au-delà. Sous la direction de Philippe Bach, ce programme réunit deux œuvres majeures du tournant du XX^e siècle, explorant chacune à leur manière les frontières entre le terrestre et le céleste. L'intégralité de la recette du concert sera offerte à l'Association romande Flavie, qui accompagne et soutient les grands brûlés.

Au cœur de la soirée, le Concerto pour violon « À la mémoire d'un ange » d'Alban Berg, interprété par le violoniste Felix Froschhammer, déploie une écriture d'une grande finesse, où la rigueur formelle se mêle à une émotion profondément bouleversante. Composée en hommage à Manon Gropius « Mutzi », fille d'Alma Mahler et de Walter Gropius, décédée à l'âge de 18 ans, cette œuvre emblématique conjugue modernité et réminiscences tonales dans une poignante méditation sur la vie et la mort.

En regard, la Symphonie n° 4 en sol majeur de Gustav Mahler ouvre un univers lumineux, empreint de naïveté et de poésie. Portée par la voix de la soprano Mathilde Louvat, la symphonie fait entendre une vision presque enfantine du paradis, à travers des mélodies d'une simplicité désarmante et d'une douceur céleste.

En raison de la profonde résonance de ce programme avec le récent drame de Crans-Montana, l'OCF et l'HEMU – Haute École de Musique ont souhaité dédier ce concert aux victimes de cette tragédie. Dans un geste de solidarité, l'intégralité des recettes de billetterie sera reversée à l'Association Flavie, qui œuvre, en Suisse romande, en faveur des personnes gravement brûlées.

De l'intimité expressive de Berg à la vision lumineuse de Mahler, ce concert se veut à la fois un moment de recueillement, d'espérance et de partage, témoignant de la capacité de la musique à porter la mémoire, la compassion et la consolation.

Philippe Bach, direction | Felix Froschhammer, violon | Mathilde Louvat, soprano
Orchestre de chambre fribourgeois | Orchestre de l'HEMU

Programme
Alban Berg (1885–1935)
Concerto pour violon « À la mémoire d'un ange »
Gustav Mahler (1860–1911)
Symphonie n° 4 en sol majeur

Sons Célestes

Jeudi 29 janvier 2026, 20h15, Rosey Concert Hall, Rolle
Informations : www.ocf.ch et www.hemu.ch | Billetterie : infomaniak.ch

Contact HEMU : Marta Arias +41 21 321 35 21 | marta.arias@hemu-cl.ch
Contact OCF : Cécile Tinguely +41 79 548 14 15 | cecile.tinguely@ocf.ch