

ANDREW FERGUSON

Nourri de plus de 15 ans d'expériences managériales diversifiées, Andrew Ferguson a occupé des fonctions de direction dans l'environnement musical suisse, puis au sein de structures lyriques françaises (Opéra de Rouen Normandie, Opéra Orchestre National de Montpellier) avant de diriger L'Orchestre de Chambre de Genève (L'OCG) depuis 2012 en qualité de secrétaire général.

Natif de Genève, de nationalité suisse et britannique, il y obtient un Master of Arts (MA) en Histoire de l'Antiquité classique (Université de Genève), puis élargit son parcours de formation par un Diploma of Advanced Studies (DAS) en gestion et management des organisations sans but lucratif (Université de Genève), un certificat en marketing et financement des structures culturelles (Université de Neuchâtel) ainsi qu'un Executive Master of Business Administration (EMBA HES-SO) en management durable à la Haute Ecole de Gestion de Genève.

Ses intérêts, au-delà de la musique qu'il pratique sur son temps libre, se concentrent sur la gouvernance et le développement des structures artistiques et culturelles. Plus largement, il est particulièrement sensible aux enjeux éthiques, managériaux et sociétaux propres aux organisations d'utilité publique, comme en témoignent ses nombreux engagements associatifs.

