

CAS HES-SO EN MÉDIATION MUSICALE : FORMATION INNOVANTE & UNIQUE

Aller à la conquête des publics non-acquis est un challenge d'avenir pour lequel l'HEMU – Haute École de Musique entend bien accompagner dans cette mission les musicien·nes d'aujourd'hui, en réponse aux besoins et demandes grandissantes des terrains. Depuis 2014, l'HEMU s'est activement engagée dans cette réflexion par la structuration de la médiation de la musique au sein de son offre de cours et de concerts. Nouvelle pierre à l'édifice, une formation continue sera proposée à tous professionnel·les du milieu musical dès février 2023.

Un engagement précurseur

Favoriser la rencontre avec la musique dans une réelle accessibilité, permettre l'appropriation en imaginant la diversité et la façon de l'accompagner sont des enjeux croissants pour les institutions musicales, démultipliés encore depuis la crise sanitaire. *« Nous cherchons particulièrement les moyens de faire en sorte que tous celles et ceux qui se sentent éloignés des musiques classiques ou de jazz se sentent concernés, explique Thierry Weber, professeur de médiation à l'HEMU. Nous n'avons pas de manque pour ce que nous ne connaissons pas ! »* Consciente de cette évolution, l'HEMU intègre une éducation à la médiation au sein de ses cursus depuis bientôt 10 ans. Au niveau Bachelor, cela prend la forme d'une sensibilisation au domaine et au niveau Master les étudiant·es ont déjà la possibilité d'acquérir une diversité d'expériences. Offre unique en francophonie, la création de ce Certificate of Advanced Studies (CAS) HES-SO en Médiation musicale constitue un pas décisif pour soutenir la professionnalisation de cette pratique devenue fondamentale.

Objectifs de la formation

Dans une approche centrée sur l'identité de chaque musicien·ne, ce CAS vise le développement d'outils nécessaires au déploiement de cette nouvelle compétence-métier. Grâce à sa large palette de partenariats institutionnels, les participant·es bénéficient d'expériences concrètes, au sein de structures aux esthétiques et publics très diversifiés (ensembles, orchestres, concours, festivals, écoles de musique et conservatoires), et d'un retour objectif des terrains. Des interventions d'expert·es de la médiation de la musique de milieux académiques – musicologie, sociologie, pédagogie –, permettent de situer les enjeux philosophiques, sociaux, politiques et artistiques des actions de médiation musicale, et apportent des clés pour analyser sa propre pratique dans une démarche réflexive, critique et constructive.

Profil & informations

Cette formation de trois semestres s'adresse aux personnes titulaires d'un Master en musique délivré par une haute école ou d'un titre jugé équivalent. Les professionnel·les justifiant d'une expérience suffisante en musique et d'une activité en lien avec la médiation culturelle peuvent également adresser leur candidature d'ici au 15 janvier 2023. Le coût de la formation est de CHF 4'500.- ; les participant·es peuvent adresser à l'HEMU des demandes de bourses, qui pourront être octroyées sous forme de soutien financier à l'écolage.

Partenaires & Collaboration internationale

Institutions musicales partenaires : Concours international de piano Clara Haskil, Cully Jazz Festival, Orchestre de Chambre de Lausanne, Sinfonietta de Lausanne, Zermatt Music Festival & Academy, Orchestre Victor Hugo. Participation au séminaire francophone de l'École d'hiver internationale de médiation de la musique Suisse-France-Canada

> informations complètes : www.hemu.ch/cas

Renseignements complémentaires

Thierry Weber
Resp. enseignement et dispositifs de médiation
+41 79 107 12 45
thierry.weber@hemu-cl.ch

Alain Chavaillaz
Directeur de la formation
+41 21 321 35 30
alain.chavaillaz@hemu-cl.ch