

L'HEMU INTENSIFIE SA PRÉSENCE EN VALAIS

Reconnu pour l'excellence de son enseignement professionnel dans le domaine des instruments à cordes, le site de Sion de l'HEMU propose une saison de concerts 2017-2018 riche en collaborations et innovations. L'institution dévoile également ses projets de développement pour les années à venir.

L'HEMU Vaud-Valais-Fribourg est une institution pédagogique reconnue pour sa formation d'élite, exigeante et complète ainsi que pour son intégration au sein des milieux professionnels et son engagement dans la vie musicale. Pluridisciplinaire et multi-styles, elle couvre tous les profils de formation professionnelle en musique classique, jazz et musiques actuelles.

Son déploiement inter-cantonal permet l'affirmation de spécificités locales; riche de l'héritage du violoniste Tibor Varga, le site de Sion de l'HEMU se définit comme un pôle d'excellence de l'enseignement supérieur des instruments à cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare). Il accueille 60 étudiants de 21 nationalités dans ses différentes filières Bachelor et Master HES-SO menant à des diplômes reconnus de musicien professionnel interprète ou pédagogue.

Soucieuse en outre de son rôle de diffusion de la musique auprès de la population, l'HEMU propose un nombre important de représentations publiques. En Valais, cela se matérialise par de nombreuses collaborations avec le tissu culturel sur l'ensemble de la partie francophone du territoire cantonal. Pour la saison 2017-2018, chaque grande ville de la plaine accueillera ainsi une série de concerts de l'HEMU: le Château de Monthey, la Fondation Moret de Martigny, le Temple Protestant de Sion, et, grande nouveauté, les Caves De Courten de Sierre verront ainsi se succéder professeurs et étudiants dans des répertoires mêlant classique, jazz et musiques actuelles. A cela s'ajoutent plusieurs collaborations avec des acteurs musicaux majeurs du canton tels que la Schola de Sion, le Concours National d'Exécution Musicale de Riddes qui célébrera en 2018 son 40e anniversaire, les Journées Internationales de la Guitare à Sion, Schubertiade Sion ou encore le nouveau venu Valéik qui propose dès le 20 octobre une saison dédiée à la musique contemporaine à la Médiathèque Valais - Sion. Deux concerts donnés à l'Eglise des Jésuites de Sion compléteront l'offre en permettant au public valaisan d'entendre, en février, le Choeur de l'HEMU, formé de plus de 150 étudiants issus de tous les sites de l'institution, puis, en avril, l'Ensemble de Cuivres de l'HEMU en provenance du site de Fribourg à l'occasion de la 1^{ère} édition de l'HEMU Brass Festival. Enfin, le projet d'envergure Factory, en partenariat avec le TLH-Sierre, Constellium, CFF Cargo et Numero23Prod, amènera environ 25 étudiants de l'HEMU à se produire début décembre dans des lieux incongrus du site industriel sierrois, sous la direction artistique du metteur en scène Massimo Furlan, habitué des plus grandes scènes européennes et des projets les plus surprenants.

Dans le domaine de la médiation musicale, deux actions spécifiques voient le jour. Tout d'abord, en collaboration avec l'association Les Concerts du Coeur de la soprano Laure Barras, des étudiants de l'HEMU sélectionnés et préparés par un encadrement pédagogique spécifique se rendront dans des établissements médico-sociaux et dans les hôpitaux valaisans pour y présenter des concerts commentés. Ensuite, la série de concerts jeune public Musique entre les Lignes, que l'HEMU présente avec grand succès à Lausanne, sera cette année également proposée aux écoles valaisannes intéressées.

Les priorités de développement pour les années à venir concernent d'une part un travail commun avec le Conservatoire Cantonal afin de dynamiser la section pré-HEM de celui-ci et d'améliorer ainsi l'accompagnement des jeunes talents valaisans vers l'admission en haute école de musique; d'autre part, il s'agira de développer des collaborations dans le Haut-Valais ainsi qu'avec le milieu des cuivres; enfin, et cela constitue sans doute le principal défi de ces prochains mois, la concrétisation de la construction de locaux adaptés à l'enseignement musical tertiaire devient une urgence, il serait même idéal de bâtir un pôle musical à Sion, idéalement à proximité immédiate de la future salle de concert et congrès de Cour de Gare, regroupant l'HEMU, le Conservatoire Cantonal et l'EJMA sous un même toit.