

## **LE MANDAT DE NOÉMIE L. ROBIDAS À LA DIRECTION GÉNÉRALE DE L'HEMU – HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE ET DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE EST RENOUVELÉ**

**Le Conseil de Fondation de l'HEMU-CL a renouvelé, dans sa séance du 30 mars 2023, la mission de Madame Noémie L. Robidas à la tête de l'institution. Son deuxième mandat débutera en mars 2024 pour une durée de cinq ans, conformément au cadre de la loi vaudoise sur les HES.**



Au bénéfice d'un Bachelor d'interprète en violon de l'Université de Montréal, d'un Master en didactique instrumentale, violon, de l'Université Laval au Québec, d'un perfectionnement en interprétation et en musique de chambre à l'École normale de Musique de Paris, d'un Doctorat en éducation musicale avec une spécialisation en pédagogie instrumentale de l'Université Laval, Madame Noémie L. Robidas fait preuve d'une riche expérience professionnelle en management et en enseignement tant auprès d'élèves non-professionnels que d'étudiant·es musicien·nes et dans diverses institutions de formation supérieure à Montréal (UdeM), Paris (CNSMDP) et Toulouse (isdaT).

Après avoir dirigé les Pôles supérieurs musique et danse de Lorraine puis de Toulouse, cette native du Québec est entrée en fonction à Lausanne le 1<sup>er</sup> mars 2019. Madame Noémie L. Robidas s'est immédiatement attelée à la restructuration en cours de l'HEMU – Haute École de musique et Conservatoire de Lausanne, tout en veillant à la continuité de l'excellence de l'enseignement de la musique dispensé tant sur le plan professionnel par l'HEMU que non professionnelle par le Conservatoire de Lausanne. Dès son arrivée, elle s'est impliquée avec intelligence et dynamisme dans cette institution riche et complexe, et s'est intégrée avec rapidité dans le terreau romand pour saisir les subtilités du fédéralisme helvétique en s'engageant notamment comme présidente de la Conférence des Hautes Écoles de Musique suisses (CHEMS) dès 2020.

### **Un premier mandat qui solidifie les bases**

Le Conservatoire de Lausanne a tenu une place importante dans l'activité et les préoccupations de la Directrice générale dans le cadre de son premier mandat, ceci afin de permettre à ce pan de l'institution d'assurer de manière pérenne la mission fondamentale de l'enseignement de base des enfants et du soutien aux jeunes talents, vivier des futur·es professionnel·les de la région. Le Conservatoire de Lausanne, sous la houlette de son nouveau

directeur M. Norbert Pfammatter, a ainsi gagné une nouvelle autonomie qui lui permettra de poursuivre plus sereinement ses missions pour l'avenir, en assurant des synergies fécondes avec l'HEMU.

L'HEMU, ses professeur-es et ses 550 étudiant-es, comme toute institution tertiaire active dans le domaine des Arts, se doit de tisser des liens fertiles autant avec le milieu local qu'au niveau international tout en prenant en compte les évolutions sociétales. Ces dimensions sont aussi portées et encouragées par Madame Noémie L. Robidas pour permettre aux futur-es musicien-nes professionnel-les de se construire un panel de compétences leur permettant d'envisager une carrière prometteuse et durable. Dans le cadre de son mandat, la Directrice y encourage également activement le développement de la dimension « recherche ». Cette dimension, complémentaire à celle de l'enseignement, fait intrinsèquement partie des missions fondamentales d'une institution de niveau tertiaire et doit être poursuivie.

### **Un deuxième mandat largement approuvé**

Conformément au cadre légal qui l'exige, c'est fort de l'accord du Conseiller d'Etat Frédéric Borloz, en charge du département de tutelle des hautes écoles, que le Conseil de Fondation remercie vivement Mme Noémie L. Robidas d'accepter le renouvellement de son mandat. Il se réjouit de son engagement et de pouvoir compter sur ses compétences et sa riche personnalité pour poursuivre la mission de formation de l'HEMU-CL.

### **Renseignements complémentaires**

Noémie L. Robidas  
Directrice générale HEMU-CL  
079 151 89 04

Josiane Aubert  
Présidente du Conseil de Fondation HEMU-CL  
079 635 98 20