

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne, le 12 octobre 2016

DANIEL SCHNYDER À LAUSANNE, EN NOVEMBRE, POUR LA CRÉATION D'UN ORATORIO EN OUVERTURE DU JUBILÉ DE LA RÉFORME ET POUR UN CONCERT À L'HEMU AVEC LA RELÈVE MUSICALE

Il est l'un des compositeurs helvétiques les plus actifs et les plus joués de notre génération, Daniel Schnyder sera présent à Lausanne en novembre 2016. À l'église St-François, dans le cadre du Jubilé de la Réforme, aux côtés des Vocalistes du Conservatoire de Lausanne et à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) pour un concert dans le cadre du Flon Autrement précédé d'une masterclass. Deux événements, dont la création mondiale d'un oratorio, couronneront les rencontres avec cet artiste qui mélange avec aisance le jazz, le classique et les musiques actuelles.

«For me it is always a great pleasure to work together with young musicians. I hope we can develop together some new and interesting music, that might widen their horizon and trigger new creative impetus», confie Schnyder. Une collaboration multicolore à l'image de son travail et de sa personnalité.

LOGOS : Un oratorio pour notre temps – Création originale

Dans le cadre de l'ouverture du Jubilé des 500 ans de la Réforme, le 3 novembre à l'Eglise Saint-François, l'Association « Musique pour un temps présent » produit un oratorio composé par Daniel Schnyder. Il s'agit là d'une création originale où se mêlent le jazz et la musique moderne sur des textes bibliques, pour souligner que la Réforme n'appartient pas au passé, mais aussi à notre temps: aujourd'hui et demain. Un concert d'exception qui réunira les jeunes chanteurs des Vocalistes du Conservatoire de Lausanne, la soprano allemande Theresa Nelles et le Thomas Dobler's New Baroque, un ensemble spécialisé dans le cross-over entre le jazz et la musique classique. Avec la participation de Daniel Schnyder au saxophone et à la flûte dans des improvisations jubilatoires. Les interprètes seront placés sous la direction de Jean-Claude Fasel.

Je 03.11.16 | 19h30 | Eglise Saint-François | CHF 15.- à 30.- | www.monbillet.ch

SOME OTHER BLUES : L'histoire du jazz en musique

Après un travail sous une forme de masterclass avec Daniel Schnyder, les étudiants de l'HEMU Jazz Orchestra, dirigé par Jérôme Thomas, l'accompagneront, ainsi que le tromboniste René Mosele et le vibraphoniste Thomas Dobler, sur la scène du BCV Concert Hall le 12 novembre. Un concert qui contera l'histoire du jazz sur le fil des propres compositions et arrangements de l'artiste : *Mozart's Breakfast, Dolphy's Dance, Funk Variations, Nostalgia, Roxanne, Berlin in the 20ties, Drakool, Karachi, Around the world part III, Colossus of Sound, Coltrane's Some other Blues, John Green's Body and Soul.*

Sa 12.11.16 | 17h00 | CHF 10.-/15.- | www.starticket.ch

Daniel Schnyder

Né à Zurich en 1961, c'est à New York que Daniel Schnyder vit, compose et se produit en tant que saxophoniste et flutiste depuis 1992. Sans frontières, son champ d'action couvre tant la musique classique que jazz et l'improvisation. Son talent polyvalent s'illustre dans le catalogue de ses compositions. On le voit écrire des quatuors à cordes, des concertos, quatre symphonies et même deux opéras pour de nombreux ensembles à travers le monde (Orpheus Chamber Orchestra de New-York, Tonkuenstler Orchestra de Vienne, Philharmonic Orchestra de Berlin, etc.). Parmi ses derniers succès : une relecture de l'*Alceste* de Haendel pour les Händel-Festspiele de Halle (DE) et la sortie d'un album rassemblant des *Blues, Ballads and Beyond* de sa composition.

Renseignements complémentaires

Accréditations presses, photos HD et interviews sur demande.

Service communication
HEMU & Conservatoire de Lausanne
Romaine Delaloye
021 321 35 21 – 079 326 82 66
romaine.delaloye@hemu-cl.ch

Pour l'association
« Musique pour un temps présent »
Jean-Marc Tétaz
079 688 88 75
jean-marc.tetaz@bluewin.ch