

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne, le 26 mars 2020

JOHN COHEN NOMMÉ DIRECTEUR DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE (CL) ET NICOLAS FARINE CONFIRMÉ AU POSTE DE DIRECTEUR DU SITE DE LAUSANNE (CLASSIQUE) DE L'HEMU – HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE VAUD VALAIS FRIBOURG.

Le nouveau directeur du Conservatoire de Lausanne (CL), John Cohen, prendra ses fonctions dès la rentrée scolaire 2020. Le directeur du site de Lausanne, classique, a été confirmé en la personne de Nicolas Farine qui assurait ce même poste ad interim depuis un an et demi.

Messieurs John Cohen et Nicolas Farine viennent compléter la direction des différents sites de l'institution aux côtés de M. Aurélien d'Andrès à Sion, M. Philippe Savoy à Fribourg et Mme Laurence Desarzens au Flon. La Direction transversale est assurée par M. Alain Chavaillaz à la formation et Mme Angelika Güsewell à la recherche, sous la Direction générale de Mme Noémie L. Robidas. La Direction administrative sera repourvue pour la nouvelle année académique.

Nouveau directeur du Conservatoire de Lausanne

Diplômé du Conservatoire de Bruxelles et de la Hochschule für Musik de Vienne, **John Cohen** est également docteur en Esthétiques et pratiques des arts de l'Université Lille 3. Enseignant pendant plusieurs années à l'Université Paris 8, tout en travaillant comme producteur radio à France Musique et France Culture, ce féru de transmission choisit de se tourner vers la direction d'établissement, ce qu'il fait avec passion depuis 20 ans. Après avoir obtenu le concours de directeur territorial d'enseignement artistique du Ministère de la Culture en France, il occupe successivement les fonctions de directeur des Conservatoires à Rayonnement Départemental de Clamart et de Montreuil en région parisienne, tout en poursuivant une activité de chercheur au Centre d'arts contemporains de l'Université Lille 3. Passionné par les rapports qu'entretiennent la philosophie et la musique, il a publié le livre *Musique et communauté esthétique, une lecture croisée de Beethoven et Kant*. Il dirige également l'ouvrage collectif *Schönberg*, un dossier critique. Il a été l'instigateur de nombreux projets de démocratisation de la musique, d'opéras pour enfants mais aussi toujours très sensible à l'accompagnement des jeunes talents se destinant à la profession. *« Les multiples compétences et expériences de John Cohen, tant comme compositeur, chercheur et directeur d'établissement lui permettent de poser un regard éclairé sur les enjeux actuels de l'enseignement de la musique dans une société en constante évolution »*, déclare Josiane Aubert, Présidente de la Fondation HEMU-CL. *« Nous sommes honorés de pouvoir l'accueillir comme nouveau directeur du Conservatoire de Lausanne et lui souhaitons plein succès à la tête de notre institution »*. John Cohen succède à Alain Chavaillaz qui a rejoint la Direction de l'HEMU depuis le 1^{er} janvier 2020 au titre de directeur adjoint en charge du Développement de la Formation.

Directeur HEMU du site de Lausanne (classique) confirmé

Depuis septembre 2018, **Nicolas Farine** assure la direction ad interim du département classique de l'HEMU site de Lausanne. Fondateur et co-directeur artistique de Jeune Opéra Compagnie, il a aussi été directeur musical adjoint de l'Ensemble vocal de Lausanne et directeur du Grand Chœur de la HEM de Genève et Neuchâtel. D'abord pianiste et trompettiste, formé dans le canton de Neuchâtel puis à l'Université de Montréal où il a obtenu un doctorat, Nicolas Farine s'est perfectionné en direction d'orchestre aux États-Unis, au Canada et en Autriche. Il s'est produit en Europe, en Russie ainsi qu'en Amérique du Nord et du Sud. Également passionné d'opéra, il a dirigé plusieurs productions et ses créations « *Pierrot lunaire cabaret 30* » et « *Die Weisse Rose* » de U. Zimmermann, ont reçu tous les éloges de la presse et bénéficié d'une reconnaissance internationale. En tant que chef d'orchestre, il a aussi créé une vingtaine d'œuvres pour orchestre symphonique. Nicolas Farine a par ailleurs été président de la Société suisse de musique contemporaine. *« Le Conseil de Fondation HEMU-CL et la Direction générale sont heureux de pouvoir compter sur Nicolas Farine depuis plus d'une année et de pouvoir pérenniser cette relation. Fort d'un parcours marqué par l'académique autant que l'artistique, M. Farine discerne parfaitement les enjeux du département classique de Lausanne »*, souligne Noémie L. Robidas, directrice générale de l'HEMU et du Conservatoire de Lausanne.

La Fondation HEMU-CL adresse la bienvenue à ses deux nouveaux directeurs et leur souhaite plein succès dans la réalisation des défis à venir.

Annexes

- CV et photo de John Cohen
- CV et photo de Nicolas Farine

Renseignements complémentaires

Mme Noémie L. Robidas, directrice générale HEMU-CL
021 321 35 22 / noemie.robidas@hemu-cl.ch