

LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE VAUD VALAIS FRIBOURG INAUGURE SES NOUVEAUX STUDIOS D'ENREGISTREMENT POUR LANCER SA SAISON 2019-2020

Le 12 septembre 2019, la Haute École de Musique Vaud Valais Fribourg (HEMU) ouvre les portes de ses studios d'enregistrement lausannois : Flon 4. De nouvelles infrastructures qui la dotent d'un outil d'enseignement et de travail performant, en phase avec la production musicale actuelle. Une visite matinale des locaux donnera lieu à des démonstrations concrètes de leur utilisation, l'occasion également de marquer le lancement de sa saison de concerts 2019-2020.

Flon 4 – Nouveaux studios d'enregistrements

Pour la rentrée académique, l'HEMU inaugure les locaux « Flon 4 » destinés à l'enregistrement, au mixage sonore, ainsi qu'à l'enseignement de la Musique assistée par ordinateur (MAO) et à la Musique à l'image (MAI). Située à 100 mètres du site de l'HEMU au Flon, la surface de 325m² est répartie sur deux étages. On y trouve **deux salles de prises de son** pouvant accueillir, l'une des ensembles ou petites formations orchestrales (cap. 16 pers.) et l'autre, des projets solo ou plus simples (cap. 4 pers.). La plus grande dispose d'une acoustique modulable, adaptable à tous les instruments et styles musicaux (y. c. orchestres de chambre par ex.). **Deux régies** permettant la création et le mixage MAO et MAI, ainsi qu'**une salle de cours dédiée au MAO** font également partie des nouvelles ressources mises à disposition. Le processus complet de création musicale peut y être enseigné – écriture, création, enregistrement, mixage – et ce, pour la musique utilisée sur tout support discographique et digital. *« L'environnement acoustique de la nouvelle salle dédiée à la MAO offre des conditions d'écoute excellentes, qui permettent de perfectionner de manière conséquente la qualité de l'enseignement proposé et qui répond aux exigences professionnelles »*, se réjouit Sébastien Kohler professeur de MAO. De plus, cette nouvelle construction permet d'augmenter les synergies entre les différents styles musicaux présents dans la haute école. *« Dans le secteur de la musique à l'image, les musiciens provenant de tous bords se mélangent sans aucune distinction pour développer des projets contemporains hybrides. La maîtrise de ces technologies digitales est donc aujourd'hui indispensable sur le marché du travail »*, confirme Noémie L. Robidas, directrice générale de l'HEMU.

Saison 2019-2020 « Classique »

Sur le canton de Vaud, le programme classique s'ouvre avec la 2^e édition du **Concours de chant Kattenburg** (17.10.19). Deux projets d'envergure avec la HEM Genève rythment la saison : l'enregistrement d'œuvres de **Ludwig van Beethoven** produit par la RTS avec ARTE (17.11.19), puis **CORO** de Luciano Berio à l'**Opéra de Lausanne** (02.04.20). Les **Masters de Solistes** avec l'OCL (mai-juin 2020) et la nouvelle **Nuit du Concerto** dédiée au piano (19.12.19) permettent de faire découvrir au public les futurs diplômés. Les **Midi-concerts**, la série de médiation pour jeune public **Musique entre les lignes**, ainsi que les concerts de musique contemporaine, les conférences-ateliers et les masterclasses sont de retour. En terres valaisannes, la saison s'ouvre avec du tango à la **Foire du Valais** et, tout en perpétuant ses riches partenariats (**Château de Monthey**, **Caves de Courten**, **Fondation Moret**), elle renforce ses propres productions telles que les **Guitar Days** (22-24.11.19) et le **HEMU Winter Festival** (26-31.01.20). À Fribourg, l'HEMU honore Dave Brubeck lors du **Festival International de Musique Sacrée** (15.02.20).

Saison 2019-2020 « Jazz & Musiques actuelles »

La collaboration avec le **Théâtre Vidy-Lausanne** se poursuit avec une tournée européenne (dès le 24.09.19). Fort de leur succès, les partenariats avec le **Jazz Onze+ Festival**, le **Cully Jazz Festival** et le **Montreux Jazz Festival** ainsi qu'avec **Chorus**, **Esprit Sainf**, **Le Bourg**, **Le Romandie**, **City Club Pully**, **La Cave Marignac** ou encore **RTS-Espace 2** se renouvellent. Lors des festivités **Lausanne en Jeux !** (JOJ 2020), l'HEMU s'associe à l'ECAL pour **BodyCity**, une création mêlant musique et mapping vidéo dont la bande son sera jouée en live par l'HEMU Jazz Orchestra au BCV Concert Hall (10.01.20).

Visite inaugurale des studios « Flon 4 » : Jeudi 12.09 / 08h30 – 10h30

Demandes d'accréditations et renseignements complémentaires

Romaine Delaloye / Service communication HEMU

021 321 35 21 / romaine.delaloye@hemu-cl.ch