

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne, le 4 juillet 2016

2 CATAPULTES - 1 CHŒUR : VOICI LE DISPOSITIF SCÉNIQUE INSOLITE DE LA CRÉATION « ORBITAL CHOIR » IMAGINÉE PAR LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE (HEMU) ET LE DUO D'ARTISTES COD.ACT POUR LA « HOUSE OF SWITZERLAND » À RIO.

Dès le 1^{er} août 2016, Cod.Act et l'HEMU proposeront une performance à la fois musicale, mécanique et acrobatique à la « House of Switzerland » présente à Rio durant les JO 2016. Son objectif ? Faire vivre au public une expérience artistique avec en toile de fond les relations possibles entre la musique et le mouvement.

Un chœur chante, des corps tombent

Sur scène, un chœur composé d'étudiants de l'HEMU interprète une œuvre musicale inspirée des poèmes scientifiques et philosophiques de Lucrèce et écrite spécialement pour l'occasion. Dissimulées derrière l'ensemble, deux catapultes hydrauliques permettent à des acrobates de s'éjecter à plusieurs mètres de hauteur et de retomber aux pieds des chanteurs. Ces chutes déclenchent des sons qui font réagir le discours musical du chœur. La musique s'articule ainsi autour de la narration, assurée par les chanteurs, et des chutes qui génèrent de la matière électroacoustique. Ces deux composantes entretiennent une relation qui évolue au cours de la performance pour finalement les réunir dans un jeu commun, dans un discours musical vivant et physique.

Collaboration artistique de haut vol

Cette création est le fruit d'une collaboration inédite entre l'HEMU et les frères Décosterd qui forment le label artistique Cod.Act. Pour répondre à l'exigence esthétique de la prestation, ils ont fait appel à des acrobates professionnels et travaillent en collaboration avec l'École Nationale de Cirque du Brésil et l'école LeZarti'Cirque de Sainte-Croix.

Grâce au soutien de la Direction générale de l'enseignement supérieur (DGES) du canton de Vaud qui mène une action constante d'ouverture de ses hautes écoles, l'HEMU peut prendre part à des projets internationaux. Pour celui-ci, onze étudiants chanteurs ont été sélectionnés sur audition et seront encadrés par le baryton-basse Francesco Biamonte, également chroniqueur musical pour la Radio Télévision Suisse. « Nous sommes très reconnaissants envers Présence Suisse de pouvoir associer nos étudiants à un événement d'une telle renommée et à de si prestigieux partenaires » témoigne Hervé Klopfenstein, directeur de l'HEMU.

Sous le nom de Cod.Act, André et Michel Décosterd associent leurs compétences depuis plus de 17 ans, le premier étant musicien, compositeur et plasticien du son, le second architecte et plasticien. Ensemble, ils développent un travail artistique qui se décline sous la forme de performances et d'installations sonores. Très actifs sur la scène internationale, leurs travaux ont remportés de nombreuses distinctions.

Les catapultes gagnent Rio par bateau et seront rejointes par les artistes dès le 22 juillet pour deux intensives semaines de répétition. Un projet à l'organisation complexe qui peut aussi se concrétiser grâce au soutien sur place du Swissnex Brazil.

Renseignements complémentaires

Photos et vidéos disponibles sur demande.

Romaine Delaloye
Service communication HEMU
021 321 35 21 – 079 326 82 66
romaine.delaloye@hemu-cl.ch

Hervé Klopfenstein
Directeur général de l'HEMU
079 204 45 57
herve.klopfenstein@hemu-cl.ch