

HEMU

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
VAUD VALAIS FRIBOURG



SONS CÉLESTES

DE L'ÉMOTION D'ALBAN BERG
À LA LUMIÈRE DE GUSTAV MAHLER

JEUDI 29 JANVIER 2026

20:15

ROSEY CONCERT HALL

ROUTE DES QUATRES COMMUNES, ROLLE

ORCHESTRE DE L'HEMU
ORCHESTRE DE CHAMBRE FRIBOURGEOIS
PHILIPPE BACH, DIRECTION
FELIX FROSCHHAMMER, VIOLON
MATHILDE LOUVAT, SOPRANO

UNE COPRODUCTION DE L'HEMU - HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
ET DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE FRIBOURGEOIS

INPOS & BILLETTERIE : WWW.OCF.CH | WWW.HEMU.CH

SONS CÉLESTES DE L'ÉMOTION D'ALBAN BERG À LA LUMIÈRE DE GUSTAV MAHLER

Sous la direction de Philippe Bach, l'Orchestre de l'HEMU et l'Orchestre de chambre fribourgeois (OCF) s'unissent pour un voyage musical allant de l'émotion intime d'Alban Berg à la vision lumineuse de Gustav Mahler.

L'Orchestre de l'HEMU retrouve l'OCF pour un programme d'exception placé sous la direction de Philippe Bach, réunissant deux œuvres majeures du répertoire symphonique du XX^e et du tournant du siècle.

Le Concerto pour violon d'Alban Berg, dédié à la « mémoire d'un ange », conjugue un raffinement d'écriture extrême à une intensité émotionnelle rare, où se mêlent tendresse, éclats tragiques et lueurs d'espérance.

En écho, la 4^e Symphonie de Gustav Mahler déploie un univers d'une lumineuse simplicité, où les couleurs orchestrales et la voix soliste esquissent une vision d'éternité.

Orchestre de l'HEMU
Orchestre de chambre fribourgeois
Philippe Bach, direction
Felix Froschhammer, violon
Mathilde Louvat, soprano

PROGRAMME

Alban Berg (1885-1935)

Concerto pour violon, *Dem Andenken eines Engels*

Gustav Mahler (1860-1911)

Symphonie n° 4 en sol majeur