

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LAUSANNE, LE 17 AVRIL 2019

CHANSON-THÈME OFFICIELLE DES JOJ : GASPARD COLIN REMPORTE LE CONCOURS ORGANISÉ PAR L'HEMU ET LAUSANNE 2020

Le Comité d'organisation des Jeux Olympiques de la Jeunesse Lausanne 2020 et la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) ont désigné les lauréats du concours pour concevoir la musique officielle des JOJ 2020.

En janvier 2020, Lausanne accueillera la 3^e édition des Jeux Olympiques de la Jeunesse (JOJ) d'hiver. Approchée par le comité d'organisation des JOJ, l'HEMU a lancé, en novembre dernier, un concours pour le développement de la chanson officielle de Lausanne 2020. Composé de professionnels de l'HEMU, ainsi que de représentants du conseil des jeunes, de bénévoles de Lausanne 2020 et de sa Présidente Virginie Faivre, le jury a effectué une sélection parmi plus de dix projets pour ne retenir que trois chansons produites par des anciens étudiants de l'HEMU : **Gaspard Colin**, **Julien Cambarau** et **Noé Macary**. C'est finalement la chanson de Gaspard Colin qui a séduit le jury par sa dynamique et ses éléments suisses. Incluant cor des Alpes et trois langues nationales, la chanson représente parfaitement le pays hôte. De plus, le jury a apprécié son rythme mettant en valeur l'énergie collective de la pratique sportive. Elle sera révélée au public en fin d'année, et résonnera tout au long des JOJ. Le 2^e prix a été attribué à Julien Cambarau, tandis que Noé Macary remporte le 3^e prix.

Les finalistes

Gaspard Colin obtient, en 2016, le prix Georges Robert pour son parcours de compositeur, arrangeur et *band leader*. Il se produit depuis dans de nombreux projets dont des créations musicales et pour l'image à travers des collaborations avec Benoit Rossel, Moreno Cabitza, Coline Confort, Nikita Merlini, l'ECAL (École Cantonale d'Art de Lausanne). Il reçoit, avec le groupe OGGY & the Phonics, le 1^{er} prix du meilleur groupe aux Trophées du Sunset et au tremplin du festival Jazzcontreband en 2017, ainsi que le prix de la meilleure musique au festival Courgemétrage de Neuchâtel pour le court métrage de comédie musicale *Sing !* de Josua Hotz.

De Playground, à Make Plain, en passant par les Sugazz, Shana Pearson, Alejandro Reyes ou le belge Maxime Malevé, **Julien Cambarau** partage la scène avec de nombreux musiciens suisses et étrangers. Il développe un jeu polyvalent et s'ouvre à une grande variété de styles musicaux : jazz, pop-rock, soul, funk, hip-hop, musique latine, entre autres. Aujourd'hui, il mène sa carrière de musicien professionnel au sein de diverses formations musicales à Lausanne, enseigne la guitare et la basse et développe son premier projet personnel : KAY JAM. Sous ce pseudonyme, il cultive ses qualités de compositeur et dévoile un univers pop-rock.

Pianiste, claviériste et compositeur, **Noé Macary** joue et arrange des projets musicaux aux esthétiques éclectiques allant de la pop psychédélique des années 70 aux grooves du trip-hop et de la jungle, en passant par l'électro-swing et le jazz. En sus de ses tournées à la Réunion et au Canada, il se produit régulièrement en région lyonnaise et en région parisienne. En Suisse, il a joué et joue encore sur de nombreuses scènes dont le Montreux Jazz Festival, Gena Festival, Venoge Festival, Balélec, Vercojazz, Rock the pistes, le Moods, Chorus, l'A.M.R., La Ferme Asile.

Annexes

Photos des finalistes :

Noé Macary | © Michaël Hartwell

Gaspard Colin | © Gabrielle Besenval

Julien Cambarau | © Tony Korrigan

Contact médias

Sandrine Spycher

Service communication HEMU

+41 21 321 35 21

sandrine.spycher@hemu-cl.ch

Lausanne 2020

Maison du Sport International

Av. de Rhodanie 54

1007 Lausanne

Suisse / Switzerland

Tél. +41 58 715 20 20

www.lausanne2020.com