

PROFESSEUR·E DE PIANO – 2^E INSTRUMENT (PIANO COMPLÉMENTAIRE) POUR LES ÉTUDIANT·ES DES CLASSES DE CORDES ET GUITARE MAÎTRE D'ENSEIGNEMENT B H/F 40%-50%

VOS MISSIONS

- Dispenser l'enseignement du piano complémentaire (piano comme deuxième instrument) aux étudiant·es des classes de cordes et guitare, principalement au niveau Bachelor
- Permettre aux étudiant·es d'utiliser le piano comme outil au service de leur futur métier, en lien avec leur discipline principale et leur projet professionnel
- Développer une technique pianistique de base et une aisance au clavier, favorisant la compréhension musicale globale
- Travailler le déchiffrage, l'écoute, ainsi que les gammes, cadences et marches harmoniques
- Accompagner les étudiant·es dans l'harmonisation de basses et de mélodies et la réalisation d'un accompagnement simple, avec possibilité de travailler ponctuellement la transposition
- Adapter l'enseignement au niveau pianistique individuel de chaque étudiant·e.
- Participer aux évaluations formatives et aux examens selon les modalités prévues par le plan d'études
- Collaborer avec les professeur·es de disciplines principales et complémentaires du site
- Contribuer, plus généralement, aux missions HES-SO : enseignement, recherche, prestations de service et formation continue

VOTRE PROFIL

- Master d'une Haute École ou titre d'enseignement musical supérieur jugé équivalent
- Expérience confirmée dans l'enseignement du piano, idéalement dans le domaine du piano complémentaire, du piano pour non-pianistes ou de l'harmonie au clavier
- Excellente maîtrise de l'harmonie appliquée au piano, de la basse chiffrée et de l'accompagnement simple
- Capacité à enseigner à des étudiant·es non pianistes, avec une pédagogie progressive, structurée et adaptée
- Intérêt pour une approche transversale reliant pratique instrumentale, harmonie et musique de chambre
- Maîtrise du français exigée ; l'allemand et l'anglais sont des atouts

VOS COMPÉTENCES

- Excellentes compétences pédagogiques et capacité à transmettre des notions pianistiques complexes de manière accessible
- Capacité à relier la pratique du piano aux besoins concrets des instrumentistes à cordes et des guitaristes
- Sens affirmé du travail collaboratif au sein d'une équipe d'enseignant·es
- Bonnes capacités d'organisation et de planification de l'enseignement
- Capacité à instaurer une relation pédagogique respectueuse, motivante et exigeante
- Compétences sociales et interpersonnelles développées
- Créativité, flexibilité et sens de l'initiative pédagogique

NOUS OFFRONS

- Un environnement artistique et pédagogique stimulant, dynamique et exigeant
- Une collaboration étroite avec les autres départements et disciplines de l'institution
- Un lieu de travail doté d'infrastructures récentes et de grande qualité
- La possibilité d'articuler activité d'enseignement et carrière artistique
- Une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances

Entrée en fonction :	1 ^{er} septembre 2026 ou à convenir
Lieu principal de travail :	HEMU – Valais-Wallis (Sion)
Classe de salaire :	en lien avec la fonction <u>LHEV</u> attribuée (<u>Echelle RRCM</u>)
Concours de recrutement :	27 avril 2026 Les candidat·es seront informé·es du résultat de la sélection sur dossier le 30 mars 2026.

Renseignements : Monsieur Sylvain Jaccard
Directeur du site HEMU – Valais-Wallis
sylvain.jaccard@hemu-cl.ch

Nous nous réjouissons de recevoir votre **dossier de candidature complet** par e-mail (curriculum vitae, lettre de motivation, copies des diplômes et certificats de travail si disponible), en spécifiant l'intitulé du poste, **d'ici au 13 mars 2026** au service des ressources humaines : recrutement@hemu-cl.ch.