



Choix no2 : B. Marcello

1. Donner la tonalité initiale. Chanter les accords I et V7
2. Clarifier le parcours tonal - altérations, modulations
3. Chanter la ligne donnée (avec ou sans le nom des notes)



3. Mémorisation et improvisation

Choix no1 : *L'étudiant-e ne possède pas la partition.*

Ecouter puis rechanter la mélodie entendue / improviser une suite de façon à réaliser une phrase musicale cohérente
(Bill Evans, How my Heart sings)



Choix no2 : *L'étudiant-e ne possède pas la partition.*

Ecouter puis rechanter la mélodie entendue / improviser une suite de façon à réaliser une phrase musicale cohérente



4. Rythme

Choix no1 : *L'étudiant-e ne possède pas la partition.*

Répéter les rythmes ci-dessus et les compléter avec le nombre de temps donnés - même longueur
Demander si le rythme est binaire ou ternaire



Choix no2 : *L'étudiant-e dispose de la partition.*
Lecture rythmique (en battant la pulsation)

