

ADMISSIONS 2021-2022

Admissions par vidéo – délai d’envoi des vidéos 1er avril 2021

RÉSULTATS	INSTRUMENTS	PROFESSEURS/ADJOINTS/ASSISTANTS	PRÉSIDENT(E)
LU 12 AVRIL	Basson	C. Colombo	N. Farine
MA 13 AVRIL	Clavecin	J. Marville	N. Farine
ME 14 AVRIL	Saxophone	P.-S. Meugé	N. Farine
JE 15 AVRIL	Guitare	G. Vassilev	A. D’Andrès
JE 15 AVRIL	Contrebasse	M.-A. Bonanomi, P. Iuga, B. Yuan	N. Farine présence A. D’Andrès
JE 15 AVRIL	Hautbois	J.-L. Capezzali, V. Gay-Balmaz	N. Farine
JE 15 AVRIL	Accordéon	N.N.	N. Farine
VE 16 AVRIL	Alto	F. Kirch, A. Zemtsov, T. Masurenko, V. Béranger	N. Farine Présence A. D’Andrès
LU 19 AVRIL	Clarinette	F. Héau, P. Moraguès	N. Farine
LU 19 AVRIL	Trompette	E. Aubier, M.-O. Broillet	Ph. Savoy Présence de G. Michel
LU 19 AVRIL	Cor	O. Darbellay, J. Deleplancque	Ph. Savoy Présence de G. Michel
ME 21 AVRIL	Musique à l’école	N. Reymond	Ph. Savoy
ME 21 AVRIL	Flûte traversière	J.-D. Castellon, S. Latour, L. Schneider	N. Farine
JE 22 AVRIL	Percussion	E. Séjourné, S. Rubino, V. Serafimova	N. Farine
VE 23 AVRIL	Violon	R. Capuçon, F. De Angelis, S. Makarova, V. Robilliard, S. Schwartz, F. Sochard, G. Stuller, J. Jansen, Y. Wong, J. Zufferey	N. Farine présence A. D’Andrès
VE 23 AVRIL	Trombone	J. Mauger	Ph. Savoy Présence de G. Michel
VE 23 AVRIL	Tuba	D. Schädeli	Ph. Savoy Présence de G. Michel
LU 26 AVRIL	Piano	J.-F. Antonioli, R. Castro, P. Godart, P. Goy, I. Tchetuev	N. Farine Présence de Ph. Savoy
MA 27 AVRIL	Violoncelle	P. Demenga, M. Jaermann, M. Lejeune, X. Phillips, F. Salque	N. Farine Présence A. D’Andrès
MA 27 AVRIL	Orgue	J-Ch. Geiser, M. Croci, B. Righetti	N. Farine Présence de Ph. Savoy
MA 27 AVRIL	Harpe	L. Belmondo	N. Farine
JE 29 AVRIL	Chant	B. Balleys, T. Camburn, J. Fischer, F. Gindraux, J.-M. Charbonnet., S. MacLeod, L. Vaduva	Ph. Savoy Présence de N. Farine

ADMISSIONS 2021-2022

Dates des examens théoriques

DATES	INSTRUMENTS	HORAIRES	SITE
16 AVRIL 2021	Basson et clavecin (selon attribution)	Journée	Vaud, Lausanne
17 AVRIL 2021	Guitare, contrebasse et alto	Journée	Valais, Sion
20 AVRIL 2021	Saxophone et contrebasse (selon attribution)	Journée	Vaud, Lausanne
21 AVRIL 2021	Alto, hautbois, accordéon (selon attribution)	Journée	Vaud, Lausanne
22 AVRIL 2021	Clarinette (selon attribution)	Journée	Vaud, Lausanne
26 AVRIL 2021	Flûte traversière et MUSEC	Journée	Vaud, Lausanne
28 AVRIL 2021	Percussion et violon (selon attribution)	Journée	Vaud, Lausanne
29 AVRIL 2021	Piano et orgue (selon attribution)	Journée	Vaud, Lausanne
30 AVRIL 2021	Violoncelle et harpe (selon attribution)	Journée	Vaud, Lausanne
1 ^{ER} MAI 2021	Violon et violoncelle	Journée	Valais, Sion
3 MAI 2021	Tous	Matinée	Fribourg
3 MAI OU 5 MAI 2021	Chant	Après-midi	Vaud, Lausanne

Tous les examens théoriques se feront via Zoom. Les informations pour vous connecter ainsi que les horaires précis pour seront envoyés par email.

Admissions en présentiel

DATES	INSTRUMENTS	HORAIRES	PROFESSEURS/ADJOINTS/ASSISTANTS	PRÉSIDENT(E)	LIEU
ME 21 AVRIL	Musique à l'école (Master)	9h00-11h00	N. Reymond	Ph. Savoy	Utopia 1, Lausanne
ME 14 AVRIL	MA accompagnement	15h00-18h00	B. Richoz, T. Camburn, M. Pantillon	N. Farine	Utopia 1, Lausanne
LU 26 AVRIL	MA direction ens. à vent	9h00-16h00	J.-C. Kolly	Ph. Savoy	Lausanne
LU 26 AVRIL	MA dir. orchestre	9h00-16h00	A. Azan, P. Béran	N. Farine	Lausanne
30 JUIN ET 1 ^{ER} JUILLET	2 ^{ème} épreuve MA Soliste CAS en interprétation	journee	Tous les professeurs	Tous Présence de Ph. Dinkel	Utopia 1