

## Descriptif de module

**Domaine :** Musique et Arts de la scène

**Filière :** Postgrade

1. Intitulé de module	Apports théoriques	2020-2021
<b>Code :</b> CAS-INITIATION-PERSONNALISATION DE LA FORMATION	<b>Type de formation :</b>  <i>(Obligatoire – 1 réponse possible)</i> <input type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> MAS <input type="checkbox"/> DAS <input checked="" type="checkbox"/> CAS <input type="checkbox"/> Autres : ...	
<b>Niveau :</b> <input type="checkbox"/> Module de base <input type="checkbox"/> Module d'approfondissement <input type="checkbox"/> Module avancé <input type="checkbox"/> Module spécialisé <input type="checkbox"/> Autres : ...	<b>Caractéristique :</b> <input type="checkbox"/> Module dont l'échec peut entraîner l'exclusion définitive de la filière	
<b>Type :</b> <i>(Facultatif – 1 réponse possible)</i> <input type="checkbox"/> Module principal <input type="checkbox"/> Module lié au module principal <input type="checkbox"/> Module facultatif ou complémentaire <input checked="" type="checkbox"/> Autres : Module spécifique	<b>Organisation temporelle :</b> <i>(Facultatif – x réponses possibles)</i> <input type="checkbox"/> Module sur 1 semestre <input type="checkbox"/> Module sur 2 semestres <input type="checkbox"/> Semestre de printemps <input type="checkbox"/> Semestre d'automne <input checked="" type="checkbox"/> Autres : Module sur 3 semestres	

### 2. Organisation

**Crédits ECTS** (*obligatoire*)

2

**Langue principale d'enseignement :**

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Français | <input type="checkbox"/> Italien |
| <input type="checkbox"/> Allemand            | <input type="checkbox"/> Anglais |
| <input type="checkbox"/> Autres : ..         |                                  |

### 3. Prérequis

- Avoir validé le module  
 Avoir suivi le module  
 Pas de prérequis  
 Autres : Etre au bénéfice des titres requis (cf Directives d'études) / Acceptation du dossier de candidature ou acceptation du dossier de candidature et réussite de l'évaluation suivant les titres requis.

### 4. Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage

- Acquisition de compétences spécifiques, au choix de l'étudiant.

### 5. Contenu et formes d'enseignement

- Selon offre de cours de l'IRPM.

### 6. Modalités d'évaluation et de validation

Validation par la participation.

Attestation de suivi d'au moins trois journées de formation proposées par l'HEMU, ou par d'autres institutions de formation (avec l'accord du Comité académique du CAS).

### 7. Modalités de remédiation

- Remédiation possible en cas de note inférieure à 4 et égale ou supérieure à 3,5, selon les modalités fixées par le jury.
- Pas de remédiation
- Autre (précisez) : ...

### 7a Modalités de remédiation (en cas de répétition)

- Remédiation possible
- Pas de remédiation
- Autre (précisez) :

### 8. Remarques

La réussite finale de l'ensemble de la formation est indissociable de la validation du module Personnalisation de la formation.

### 9. Bibliographie

### 10. Enseignants

Cf Liste du corps enseignant

**Nom du responsable de module :**

Le Comité académique

**Descriptif validé le 26 août 2019**

**Descriptif validé par le Conseil de domaine  
Musique et Arts de la scène**