

CAS EN INITIATION MUSICALE  
PLANNING 2022-2023

DATES	HORAIRES COURS	MODULES	INTERVENANT.E.S	SALLES
<b>Semestre 1</b>				
ve 23.09.2022	08h45 - 15h30	Apports théoriques (M1)	Pierre-François Coen	Flon - 134
sa 24.09.2022	08h45 - 16h45	Outils méthodologiques et créativité (M2)	Violaine Contreras de Haro	Grotte - 120
semaine du 26.09	Observation de cours obligatoire (2 x 45 minutes durant la semaine)			
ve 30.09.2022	08h45 - 15h30	Outils méthodologiques et créativité (M2)	Violaine Contreras de Haro	Grotte - 120
ve 07.10.2022	08h45 - 15h30	Apports théoriques (M1)	Pierre-François Coen	Flon - 134
ve 18.11.2022	08h45 - 15h30	Outils méthodologiques et créativité (M2)	Violaine Contreras de Haro	Grotte - 120
sa 19.11.2022	08h45 - 16h45	Outils méthodologiques et créativité (M2)	Marco Iadaluca / Violaine Contreras de Haro	Grotte - 120
ve 25.11.2022	08h45 - 15h30	Apports théoriques (M1)	Pierre-François Coen	Flon - 134
sa 26.11.2022	08h45 - 15h30	Apports théoriques (M1)	Madeleine Zulauf	Flon - 134
ve 02.12.2022	08h45 - 15h30	Apports théoriques (M1)	Madeleine Zulauf	Flon - 134
sa 03.12.2022	08h45 - 15h30	Outils méthodologiques et créativité (M2)	Violaine Contreras de Haro	Grotte - 120
ve 09.12.2022	08h45 - 15h30	Outils méthodologiques et créativité (M2)	Violaine Contreras de Haro	Grotte - 120
<b>Semestre 2</b>				
ve 13.01.2023	08h45 - 15h30	Outils méthodologiques et créativité (M2)	Violaine Contreras de Haro	Grotte - 120
sa 14.01.2023	08h45 - 16h45	Outils méthodologiques et créativité (M2)	Véronique Kupper	Grotte - 120
ve 27.01.2023	08h45 - 12h00	Outils méthodologiques et créativité (M2)	Véronique Kupper	Grotte - 120
-	20h00 de stage	Stage pratique sur le terrain (M3)	-	
<b>Semestre 3</b>				
		Personnalisation de la formation (M4)		
(à venir)	08h00 de cours	Travail de Certificat (M5)		