

## Descriptif de module

**Domaine :** Musique et Arts de la scène

**Filière :** Postgrade

<b>1. Intitulé de module</b>		<b>2020-2021</b>
<b>Code :</b> CAS-INITIATION-OUTILS MÉTHODOLOGIQUES ET CRÉATIVITÉ	<b>Apports théoriques</b> <b>Type de formation :</b>  (Obligatoire – 1 réponse possible) <input type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> MAS <input type="checkbox"/> DAS <input checked="" type="checkbox"/> CAS <input type="checkbox"/> Autres : ...	
<b>Niveau :</b> <input type="checkbox"/> Module de base <input type="checkbox"/> Module d'approfondissement <input type="checkbox"/> Module avancé <input type="checkbox"/> Module spécialisé <input type="checkbox"/> Autres : ...	<b>Caractéristique :</b> <input type="checkbox"/> Module dont l'échec peut entraîner l'exclusion définitive de la filière	
<b>Type :</b> (Facultatif – 1 réponse possible) <input type="checkbox"/> Module principal <input type="checkbox"/> Module lié au module principal <input type="checkbox"/> Module facultatif ou complémentaire <input checked="" type="checkbox"/> Autres : Module spécifique	<b>Organisation temporelle :</b> (Facultatif – x réponses possibles) <input type="checkbox"/> Module sur 1 semestre <input type="checkbox"/> Module sur 2 semestres <input type="checkbox"/> Semestre de printemps <input type="checkbox"/> Semestre d'automne <input checked="" type="checkbox"/> Autres : Module sur 3 semestres	

### 2. Organisation

**Crédits ECTS (obligatoire)**

4

**Langue principale d'enseignement :**

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Français | <input type="checkbox"/> Italien |
| <input type="checkbox"/> Allemand            | <input type="checkbox"/> Anglais |
| <input type="checkbox"/> Autres : ..         |                                  |

### 3. Prérequis

- Avoir validé le module  
 Avoir suivi le module  
 Pas de prérequis  
 Autres : Etre au bénéfice des titres requis (cf Directives d'études) / Acceptation du dossier de candidature ou acceptation du dossier de candidature et réussite de l'évaluation suivant les titres requis.

### 4. Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage

- Appropriation des savoirs et savoir-faire.
- Conception de séquences d'initiation.
- Maîtrise du geste vocal (chanter et faire chanter), instrumental (accompagnement), corporel, d'écoute musicale.
- Maîtrise de pratiques musicales diversifiées (inventer-créer-improviser), utilisation de supports en lien avec les objectifs visés.

### 5. Contenu et formes d'enseignement

- Réflexions sur les contenus musicaux pour enseigner.
- Elargissement de l'expérience artistique personnelle.
- Cours de pose de voix collectifs en lien avec la pratique.
- Travail d'accompagnement, d'harmonisation et d'improvisation en lien avec diverses situations de la pratique.

## 6. Modalités d'évaluation et de validation

Leçon d'examen devant le jury.

Jury : Membre de la direction de l'HEMU ou son représentant, expert externe. Le professeur assiste avec voix consultative.

Note de 0 à 6 par 1/10<sup>ème</sup> de point.

Seuil de réussite : 4

## 7. Modalités de remédiation

Remédiation possible en cas de note inférieure à 4 et égale ou supérieure à 3,5, selon les modalités fixées par le jury.

Pas de remédiation

Autre (précisez) : ...

## 7a Modalités de remédiation (en cas de répétition)

Remédiation possible

Pas de remédiation

Autre (précisez) :

## 8. Remarques

La réussite finale de l'ensemble de la formation est indissociable de la validation du module Outils méthodologiques et Créativité.

## 9. Bibliographie

## 10. Enseignants

Cf Liste du corps enseignant

**Nom du responsable de module :**

Le Comité académique

**Descriptif validé le** 26 août 2019

**Descriptif validé par le Conseil de domaine**  
Musique et Arts de la scène