

Descriptif de module

Domaine : Musique et Arts de la scène

Filière : Postgrade

1. Intitulé de module	Apports théoriques	2020-2021
Code : CAS-INITIATION-STAGE	Type de formation : (Obligatoire – 1 réponse possible) <input type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> MAS <input type="checkbox"/> DAS <input checked="" type="checkbox"/> CAS <input type="checkbox"/> Autres : ...	
Niveau : <input type="checkbox"/> Module de base <input type="checkbox"/> Module d'approfondissement <input type="checkbox"/> Module avancé <input type="checkbox"/> Module spécialisé <input type="checkbox"/> Autres : ...	Caractéristique : <input type="checkbox"/> Module dont l'échec peut entraîner l'exclusion définitive de la filière	
Type : (Facultatif – 1 réponse possible) <input type="checkbox"/> Module principal <input type="checkbox"/> Module lié au module principal <input type="checkbox"/> Module facultatif ou complémentaire <input checked="" type="checkbox"/> Autres : Stage pratique	Organisation temporelle : (Facultatif – x réponses possibles) <input type="checkbox"/> Module sur 1 semestre <input type="checkbox"/> Module sur 2 semestres <input type="checkbox"/> Semestre de printemps <input type="checkbox"/> Semestre d'automne <input checked="" type="checkbox"/> Autres : Module sur 3 semestres	

2. Organisation

Crédits ECTS (obligatoire)

4

Langue principale d'enseignement :

- | | |
|--|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Français | <input type="checkbox"/> Italien |
| <input type="checkbox"/> Allemand | <input type="checkbox"/> Anglais |
| <input type="checkbox"/> Autres : .. | |

3. Prérequis

- Avoir validé le module
 Avoir suivi le module
 Pas de prérequis
 Autres : Etre au bénéfice des titres requis (cf Directives d'études) / Acceptation du dossier de candidature ou acceptation du dossier de candidature et réussite de l'évaluation suivant les titres requis.

4. Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage

- Compétences accrue des terrains de l'initiation musicale.
- Capacité à choisir une activité et un matériel adaptés à un objectif précis et défini.
- Capacité d'adaptation aux situations d'enseignement avec de jeunes enfants.
- Acquisition d'une pédagogie différenciée.
- Capacité d'interroger sa pratique grâce à l'observation.

5. Contenu et formes d'enseignement

- Observations critériées de situations d'initiation musicale.
- Implication différenciée et progressive en situation d'enseignement.
- Acquisition de savoir-faire au travers d'expériences multiples.
- Encadrement : organisation à définir en fonction des lieux d'accueil.

6. Modalités d'évaluation et de validation

Leçon d'examen devant le jury.

Jury : Membre de la direction de l'HEMU ou son représentant, expert externe. Le professeur assiste avec voix consultative.

Note de 0 à 6 par 1/10^{ème} de point.

Seuil de réussite : 4

7. Modalités de remédiation

Remédiation possible en cas de note inférieure à 4 et égale ou supérieure à 3,5, selon les modalités fixées par le jury.

Pas de remédiation

Autre (précisez) : ...

7a Modalités de remédiation (en cas de répétition)

Remédiation possible

Pas de remédiation

Autre (précisez) :

8. Remarques

La réussite finale de l'ensemble de la formation est indissociable de la validation du module Stage pratique.

9. Bibliographie

10. Enseignants

Cf Liste du corps enseignant

Nom du responsable de module :

Le Comité académique

Descriptif validé le 26 août 2019

**Descriptif validé par le Conseil de domaine
Musique et Arts de la scène**