

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Interprétation

Descriptif de module

Filière(s) :	Post-grade
Orientation(s) :	Interprétation

1. Intitulé de module	
Code	
Intitulé du module	Formation complémentaire / Cours à option
Type de module	<input type="checkbox"/> Formation principale <input type="checkbox"/> Formation spécifique <input type="checkbox"/> Formation complémentaire
Niveau du module	<input type="checkbox"/> Premier, 2 ^{ème} et éventuellement 3 ^{ème} semestre
Organisation temporelle	<input type="checkbox"/> Module sur un semestre <input type="checkbox"/> Module sur deux semestres consécutifs <input type="checkbox"/> Module d'été <input type="checkbox"/> Module d'hiver
2. Organisation	
Crédits ECTS	2
Langue d'enseignement	<input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Allemand <input type="checkbox"/> Anglais
3. Prérequis	
Formation initiale	Etre titulaire d'un master d'interprétation ou titre jugé équivalent
Admission	Acceptation du dossier de candidature
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)	
Développement des capacités dans un champ stylistique complémentaire de l'interprétation musicale (musique ancienne, musique contemporaine)	

5. Contenu et forme d'enseignement

<i>Unités d'enseignement</i>	<i>Validation</i>	<i>ECTS</i>	<i>Remarques</i>
Cours à option	Mode de validation du ou des cours suivi(s)	2	1 ou 2 cours (cours à 1 ou 2 points ECTS)

6. Modalités d'évaluation et de validation

La validation du module requiert la validation de l'unité d'enseignement.

7. Modalités de remédiation et de répétition

<i>Possibilité</i>	<input type="checkbox"/> Remédiation possible (travail de certificat uniquement) <input type="checkbox"/> Pas de remédiation
<i>Modalités</i>	

8. Remarques

La réalisation de ce module est placée sous la responsabilité du Conseil académique

9. Bibliographie

10. Enseignants – responsable(s) de module

Voir liste

Validation du descriptif

<i>Date de validation</i>	Mai - Juin 2010
<i>Instance de validation</i>	Conseil de domaine Musique et arts de la scène et Conseil de direction de la HES-SO