

## CONDITIONS D'ADMISSION BACHELOR ORIENTATION JAZZ

Etat au 10 décembre 2020 (ce document annule et remplace toutes autres dispositions)

*Les compétences musicales et artistiques pour l'admission en Bachelor seront consultables sur le site internet.*

### CONCOURS D'ADMISSION: DU 12 AU 16 AVRIL 2021

Les candidates et candidats, quel que soit leur lieu de domicile ou leur possibilité de se déplacer dans les locaux de la haute école, sont invités à transmettre un enregistrement vidéo du programme selon indications ci-dessous. **Aucune audition n'aura lieu dans les locaux de l'HEMU.**

#### 1) PROGRAMME INSTRUMENTAL :

Les candidates et candidats sont invités à nous faire parvenir un programme de 20-30 minutes **par vidéo-enregistrements selon détails ci-dessous :**

- Un titre jazz binaire
- Un titre jazz ternaire
- Un blues
- Deux titres à choix (compositions personnelles possibles)
- Chaque titre du programme pourra faire l'objet d'une vidéo distincte ; chaque œuvre devra être enregistrée dans son intégralité, **sans aucun montage ni coupure.**
- Chaque titre doit impérativement être enregistré en groupe. L'utilisation des « play along » n'est pas autorisée.
- Chaque titre doit impérativement intégrer de l'improvisation.
- L'enregistrement doit être réalisé spécifiquement pour la présente session d'admission 2021. Les vidéos issues de concerts publics ne seront pas prises en considération. Au début de chaque vidéo, le/la candidat.e donne son nom et son prénom, indique le titre de l'œuvre et mentionne la date du jour de l'enregistrement.
- A l'image, le plan doit être fixe et large, de face (la caméra disposée à l'emplacement habituel du public), le/la candidat.e devant être visible à tout moment.
- Nous n'exigeons pas que la qualité des vidéos soit professionnelle.

Les liens des vidéos sont à déposer **avant le 1<sup>er</sup> avril 2021**. Les indications relatives à la procédure seront communiquées ultérieurement.

#### 2) EXAMEN THEORIQUE ORAL ET ENTRETIEN D'UNE VINGTAINE DE MINUTES

Les candidats jugés admissibles à l'issue des sélections instrumentales par le jury seront convoqués pour un examen théorique en ligne selon programme suivant :

- reconnaissance harmonique diatonique à 3 sons – reconnaissance d'intervalles – reconnaissance et identification de modes.
- analyse harmonique d'un thème standard (extrait).
- reconnaissance de progression d'accords à 4 sons dans une tonalité (sans renversements); les accords contiendront des extensions, mais celles-ci ne doivent pas être reconnues.
- mélodie simple chantée en lecture à vue (8 mesures)
- lecture à vue rythmique (8 mesures, jusqu'à la double croche).