

NOM, PRÉNOM : _____

1/ DICTÉE HARMONIQUE



E^b

2/ DICTÉE MÉLODIQUE



Cm⁷

3/ RECONNAISSANCE D'INTERVALLES



4/ RECONNAISSANCE D'ACCORDS À 3 & 4 SONS

ÉCRIRE LES NOTES DE CHAQUE TRIADE & TETRADE



TRIADES :

TETRADES :

2 5/ CADENCES:
ECRIRE LA CADENCE EN CHIFFRES ROMAINS (P.EX. I - IV - V) ET EN NOTES



6/ RECONNAISSANCE DE GAMMES

NOTER CHAQUE GAMME EN NOTES DANS LA PORTÉE & EN DÉFINIR LE NOM



GAMME : NOM :

GAMME : NOM :

GAMME : NOM :

GAMME : NOM :

7/ ACCORDS DIATONIQUES

ÉCRIRE/INVENTER UNE PROGRESSION COHÉRENTE AVEC DES ACCORDS À 4 SONS, ENTIÈREMENT DIATONIQUE À G MATEUR. TOUS LES 7 DEGRÉS DOIVENT ÊTRE REPRÉSENTÉS. ÉCRIRE EN CHIFFRAGE (P.EX. EMa7). ÉCRIRE AUSSI LEUR FONCTION RESPECTIVE (T=TONIQUE, D=DOMINANTE, SD=SOUSDOMINANTE)



8/ ANALYSE (CHIFFRES ROMAINS, \curvearrowright , \square , ETC.)



3

9/ GAMMES CORRESPONDANTES



ÉCRIRE ET NOMMER LA GAMME LA PLUS DIATONIQUE POUR LES ACCORDS SUIVANTS, ISSUS DE L'EX. 8/

Aø (MES. 2) D7 (MES. 2) Ab7 (MES. 6) G-7 (MES. 7)

10/ NOMMER LES ACCORDS,

ENSUITE NOMMER ET ÉCRIRE UNE GAMME QUI CORRESPOND AUX ACCORDS SUIVANTS :



ACCORD	GAMME	ACCORD	GAMME

ACCORD	GAMME	ACCORD	GAMME

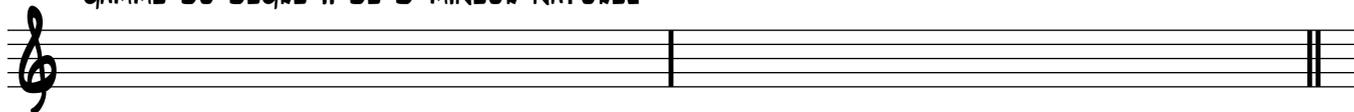
11/ ÉCRIRE ET NOMMER LES GAMMES SUIVANTES



:

GAMME DU DEGRÉ II DE D MINEUR NATUREL

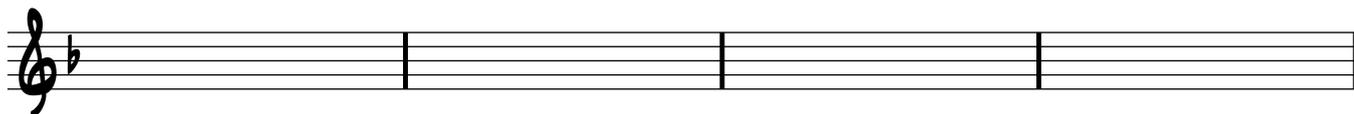
GAMME DU DEGRÉ III DE A MATEUR



NOM DU MODE:

NOM DU MODE:

12/ "BLUES MINEUR JAZZ": ÉCRIRE UNE GRILLE D'UN BLUES MINEUR EN D MINEUR



13/ "PHRASE/PATTERN BLUES":



ÉCRIRE UNE PHRASE DE 2 MESURES ENVIRON, TIRÉE DE LA GAMME BLUES EN D

