

NOM, PRÉNOM : _____

1/ DICTÉE HARMONIQUE

E^b

2/ DICTÉE MÉLODIQUE

Cm⁷

3/ RECONNAISSANCE D'INTERVALLES

4/ RECONNAISSANCE D'ACCORDS À 3 & 4 SONS

ÉCRIRE LES NOTES DE CHAQUE TRIADE & TETRADE

TRIADES :

TETRADES :

8/ ANALYSE (CHIFFRES ROMAINS. ↗ , [], ETC.)



3



9/ GAMMES CORRESPONDANTES

ÉCRIRE ET NOMMER LA GAMME LA PLUS DIATONIQUE POUR LES ACCORDS SUIVANTS, ISSUS DE L'EX. 8/

Aø (MES. 2) D7 (MES. 2) Ab7 (MES. 6) G-7 (MES. 7)

10/ NOMMER LES ACCORDS,

ENSUITE NOMMER ET ÉCRIRE UNE GAMME QUI CORRESPOND AUX ACCORDS SUIVANTS :



ACCORD	GAMME	ACCORD	GAMME

ACCORD	GAMME	ACCORD	GAMME

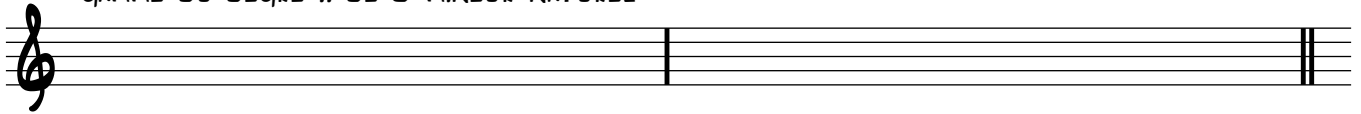
11/ ÉCRIRE ET NOMMER LES GAMMES SUIVANTES



:

GAMME DU DEGRÉ II DE D MINEUR NATUREL

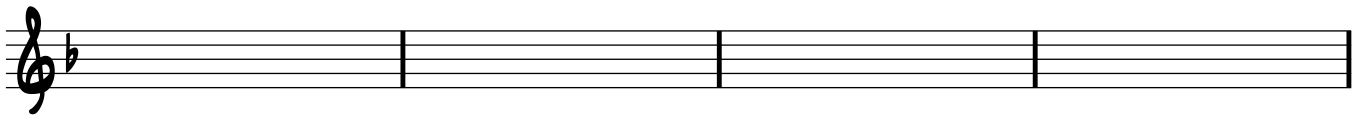
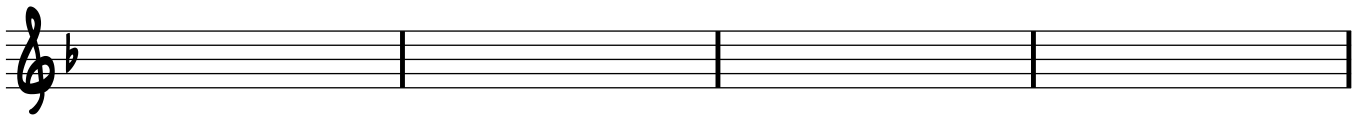
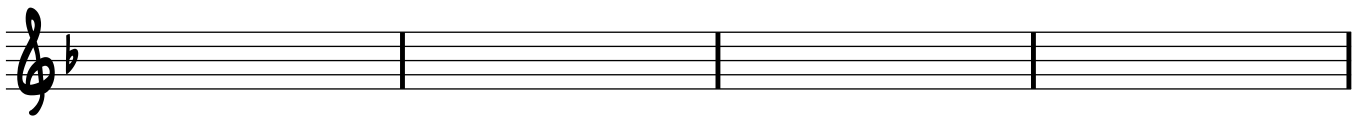
GAMME DU DEGRÉ III DE A MATEUR



NOM DU MODE:

NOM DU MODE:

12/ "BLUES MINEUR JAZZ": ÉCRIRE UNE GRILLE D'UN BLUES MINEUR EN D MINEUR



13/ "PHRASE/PATTERN BLUES":



ÉCRIRE UNE PHRASE DE 2 MESURES ENVIRON, TIRÉE DE LA GAMME BLUES EN D

