

**SVP pas d'impression recto-verso, pas d'agrafes !**

## DEMANDE D'INSCRIPTION AUX EXAMENS D'ADMISSION POUR 2017-2018

Pour l'inscription en bachelor et master « musique à l'école », prière de consulter la page ad hoc.

Madame  Monsieur  
Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Date de naissance (jj.mm.aaaa) : \_\_\_\_\_

**PHOTO  
À COLLER**  
(pas d'agrafes)

Discipline principale : instrument/chant : \_\_\_\_\_

Professeur(s) souhaité(s) : 1<sup>er</sup> choix : \_\_\_\_\_  
2<sup>e</sup> choix : \_\_\_\_\_  
3<sup>e</sup> choix : \_\_\_\_\_  
 pas de souhait particulier

Acceptez-vous de travailler avec un autre professeur ?

oui  non

### BACHELOR

instrumental/vocal jazz

### MASTER

[\(remplir également le questionnaire d'entrée en master en cliquant ici\)](#)

• Pédagogie

enseignement instrumental/vocal jazz

• Interprétation

concert (instrument ou chant jazz), option performer composer

### DONNEES PERSONNELLES DE L'ETUDIANT(E)

Rue (n°+ éven. c/o) : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

Téléphone privé : \_\_\_\_\_

Tél. portable : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Nationalité (pays) : \_\_\_\_\_

Lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Origine (canton/commune pour les suisses) : \_\_\_\_\_

Etat civil : \_\_\_\_\_

Numéro AVS (si existant) : **756.** \_\_\_\_\_

Permis de séjour (si existant) :  A  B  C  \_\_\_\_\_ Échéance (jj.mm.aaaa) : \_\_\_\_\_

Avez-vous besoin d'une lettre d'invitation pour l'obtention d'un visa ?

non

oui Indiquer l'adresse de l'ambassade ou du consulat suisse : \_\_\_\_\_

**POUR LES ETRANGERS : CONTACT EN SUISSE (SI EXISTANT)  
POUR LES MINEURS : RESPONSABLE LEGAL**

Madame                       Monsieur  
Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Rue (n°+ évent. c/o) : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_  
Pays : \_\_\_\_\_  
Téléphone privé : \_\_\_\_\_  
Tél. portable : \_\_\_\_\_  
E-mail : \_\_\_\_\_  
Nationalité (pays) : \_\_\_\_\_

**INSCRIPTION DANS UNE AUTRE HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE EN SUISSE OU À L'ÉTRANGER**

Avez-vous fait une demande d'admission dans une autre institution en Suisse ou à l'étranger ?

non

oui     Haute Ecole de Musique de Genève (y compris site de Neuchâtel)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Etes-vous ou avez-vous déjà été immatriculé(e) dans une haute école/université suisse ?

oui             non

Si oui, nom de l'établissement : \_\_\_\_\_ Filière : \_\_\_\_\_  
Numéro d'immatriculation : \_\_\_\_\_

**CONNAISSANCES LINGUISTIQUES**

Langue(s) maternelle(s) : \_\_\_\_\_

Langues étrangères (cochez le niveau : 3 : courant, 2 : moyen, 1 : débutant, 0 : pas de connaissances)

3    2    1    0   Français  
 3    2    1    0   Allemand  
 3    2    1    0   Anglais  
 3    2    1    0   Italien  
 3    2    1    0   Autre langue : \_\_\_\_\_  
 3    2    1    0   Autre langue : \_\_\_\_\_

**COMMENT AVEZ-VOUS CONNU L'HEMU**

Contacts personnels (professeurs, amis etc)  
 Masterclasses  
 Publicité / Médias  
 Réseaux sociaux  
 Autres : \_\_\_\_\_

## FORMATION GENERALE - CERTIFICATS D'ETUDES

Maturité gymnasiale, baccalauréat ou autre certificat étranger équivalent  
Obtenu-e le (jj.mm.aaa) : \_\_\_\_\_

Maturité professionnelle obtenue :

en cours d'emploi

à plein temps, après l'apprentissage

Domaine : \_\_\_\_\_

Nom, lieu de l'école et année d'obtention : \_\_\_\_\_

Autre(s) certificat(s) d'études (à préciser s.v.p.) : \_\_\_\_\_

## FORMATION MUSICALE – DIPLOMES OBTENUS

Nombre d'années de pratique de l'instrument principal : \_\_\_\_\_

Enseignement instrumental/vocal suivi (lieux/pays, écoles, professeurs) : \_\_\_\_\_

Diplôme bachelor (musique) ou titre équivalent

en cours

terminé

Nom de la filière et de la haute école : \_\_\_\_\_

Date d'obtention (mois et année) : \_\_\_\_\_

Diplôme Master (musique) ou titre équivalent

en cours

terminé

Type de master et haute école qui l'a délivré : \_\_\_\_\_

Date d'obtention (mois et année) : \_\_\_\_\_

## FORMATION MUSICALE THEORIQUE

Disciplines :

Nombre d'années :

Lieu :

Solfège : \_\_\_\_\_

Harmonie : \_\_\_\_\_

Contrepoint : \_\_\_\_\_

Analyse : \_\_\_\_\_

Histoire de la musique : \_\_\_\_\_

Piano 2<sup>ème</sup> instrument : \_\_\_\_\_

Harmonie pratique au clavier : \_\_\_\_\_

## AUTRES FORMATIONS (HORS MUSICALES)

en cours

interrompue le : \_\_\_\_\_

terminé

Nom de la filière et de la haute école : \_\_\_\_\_

Date d'obtention (mois et année) : \_\_\_\_\_

# REPERTOIRE D'EXAMEN D'ADMISSION

---

## Données personnelles

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Instrument/chant : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Admission en :  Bachelor  Master

---

## Programme d'examen (une fois transmis, pas de changement possible)

---

### Obligatoire :

L'examen étant accompagné par un trio professionnel, veuillez joindre une copie des partitions à votre formulaire d'inscription.

---

Date : \_\_\_\_\_ Signature du candidat : \_\_\_\_\_

**A compléter et signer.**

L'examen instrumental d'admission, les tests de connaissances générales et les prérequis seront déterminants pour le futur cursus d'études. L'admission définitive est confirmée personnellement à chaque étudiant.

En soumettant ce dossier de candidature, j'autorise la HES-SO (ou la haute école) à requérir des informations complémentaires dans le cadre du traitement de ma candidature auprès des écoles préalablement fréquentées et j'autorise ces dernières à fournir les informations me concernant.

Attention: Toute information erronée ou remise de document falsifié peut conduire au refus définitif d'admission, à l'annulation de l'immatriculation, respectivement l'exclusion de la HES-SO.

**Délai d'inscription :** 15 février 2017 (timbre postal)

**Début des études :** 11 au 15 septembre 2017 : semaine d'organisation (étudiants à disposition)  
19 septembre 2017 : reprise des cours

---

## REMARQUE

Veuillez cocher toutes les annexes envoyées avec votre courrier afin de vous assurer de transmettre tous les documents (le tout sous la forme dactylographiée).

**A défaut, votre inscription ne sera pas prise en compte.**

- formulaire d'inscription comprenant le programme d'examen (à la page 4 du formulaire d'inscription)
- 2 photos format passeport (avec nom et prénom au dos) dont 1 collée sur le formulaire d'admission
- un curriculum vitae
- liste du répertoire travaillé durant les études
- lettre de motivation
- questionnaire d'entrée en master (seulement pour les inscriptions en master) ([à télécharger ici](#)).
- copie du certificat d'accès aux études supérieures (maturité, baccalauréat, Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife, General Certificate of Education, Kotogakko , etc.)
- copies des diplômes d'études musicales déjà obtenus et des transcripts
- uniquement pour une inscription en Master de pédagogie instrumentale/vocale ou Bachelor Musique à l'école ou Master Musique à l'école : un extrait de casier judiciaire
- copie d'une pièce d'identité valable (carte d'identité ou passeport)
- copie du versement de la taxe d'inscription de CHF 80.- (non remboursable)
- copies des partitions du programme d'admission

**SVP, pas d'impression recto-verso, pas d'agrafes sur les documents ! Merci de placer les documents dans l'ordre indiqué.**

**Adresse d'envoi postal du dossier de candidature (complété, imprimé, daté et signé) :**

HAUTE ECOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE  
HEMU site du Flon  
Département Jazz  
Côtes-de-Montbenon 22  
CH - 1003 Lausanne  
T. : + 41 21 321 35 39

Date : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

Pour les mineurs, signature du représentant légal : \_\_\_\_\_