

## EXAMEN ECRIT

### DICTEES

#### 1. Dictée mélodique Swing



/4

#### 2. Dictée rythmique



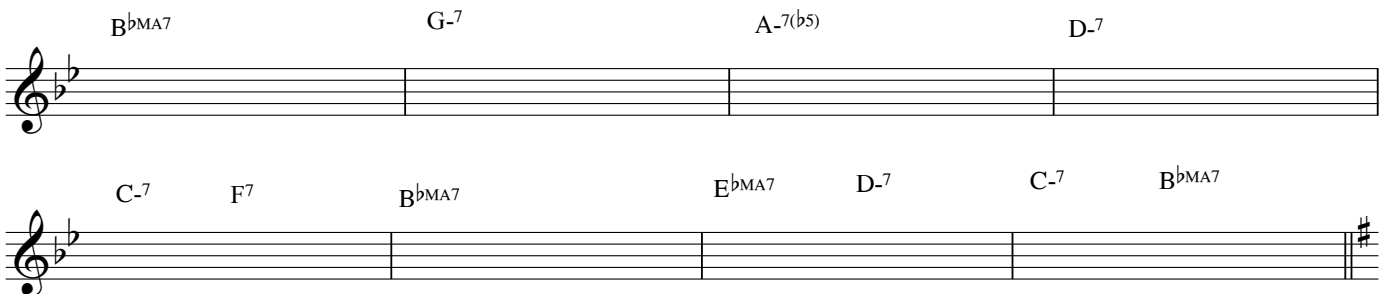
/4

### OREILLE



/14

### DICTEE HARMONIQUE



/8

## HARMONIE

1. Analyser (chiffres romains, crochets, flèches)

G<sup>MA7</sup>
G<sup>7</sup>
C<sup>MA7</sup>
F<sup>MA7</sup>
F<sup>#-7(b5)</sup>
B<sup>7</sup>
E<sup>-7</sup>
A<sup>7</sup>

A<sup>-7</sup>
A<sup>b7</sup>
G<sup>MA7</sup>
F<sup>#7</sup>
B<sup>-7</sup>
D<sup>7</sup>

/8

2. Ecrire les gammes d'improvisation (**nom + notes**) pour ces accords :

B<sup>7</sup> (3ème mesure)
A<sup>b7</sup> (5ème mesure)

/3

3. Quelles sont ces gammes ?

4. Quels sont ces accords ? (préciser le renversement)

/5

5. Construire les gammes suivantes

E min harmonique
D phrygien
A mixo b13

6. Construire les accords suivants

Dø<sup>(11)</sup>
A<sup>b-7</sup> 2ème rev.
B<sup>b7/D</sup>
D<sup>b7(#11)</sup>
B<sup>-9</sup>

/8