

BA 1 BA 2 BA 3

Discipline principale	Instrument principal jazz	indiv.	e	p	e
	Instrument principal classique	indiv.	p	e	e
	LAB instrumental	coll.	p	p	p
	Enregistrement & Studios jazz	coll.	p	p	
	Total		28	28	12

Travail de bachelor	Travail de bachelor				e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Total				18

Module d'ouverture	A choix			e	e
	Total			8	8

Parcours d'expérience pratique	Instrument secondaire	indiv.	p	e	
	Chœur HEMU	coll.	p		
	Ensembles jazz	coll.	e	e	e
	Expériences pratiques I, II, III	coll.	p	p	p
	Sonorisation live	coll.	p		
	Rythme I, II, III	coll.	e	e	e
	Total		14	10	10

Formation musicale générale	Développement de l'oreille I, II	coll.	e	e	
	Environnement & Management	coll.	p	p	p
	Harmonie jazz I, II, III	coll.	e	e	e
	Histoire des musiques I, II, III	coll.	e	e	p
	Musique assistée par ordinateur I, II, III	coll.	e	e	e
	Notation assistée par ordinateur	coll.	e		
	Solfège jazz I, II, III	coll.	e	e	e
	Arrangement & Orchestration jazz I, II	coll.		e	e
	Total		18	14	12

TOTAUX 60 60 60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 29.03.2018 - sous réserve de modifications

